عمان – الاردن

الثلاثاء ٣٠ كانون ثاني – ٥ شباط ١٩٩٦

حوادث الساعة

اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة

السنة الثانية – العدد(٧٢)

رامبو قرر الزواج في نهاية هذا العام



النجم ستالوني مع خطيبته جينيفر فلافن

فوجئت الأوساط الفنية في هوليوود باعلان النجم مفتول العضلات (سيلفستر ستالوني) عن نبأ حمل خطيبته جينيفر فلافن (٢٧) عاماً رغم انهما كانا يخططان للزواج اواخر العام الحالي [illegible]

[illegible] والاطفال [illegible] وسط عائلة مستقرة بينما عانى هو من الفقر والتشرد والضياع واهمال ابويه له عندما كان طفلاً صغيراً. ويذكر أن ستالوني لديه ولدين من زوجته الأولى (ساشا) وهما ابنه ساجا (١٩) عاماً وسيرجيو (١٦) عاماً.

وينوي سيلفستر الاستعداد للمولود القادم والاستمتاع بكل دقيقة ممكنة معه. (ك)

شريط فيديو يكشف اسرار رشا...

كلوديا شيـ...



العارضة كلوديا شيفر

كشفت الجميلة ورمز الموضة في العالم كلوديا شيفر عن سر جمالها [illegible] ورشاقتها الفائقة في شريط فيديو اطلقته مؤخراً يحمل اسم «كلوديا شيفر رشاقة فائقة» وهي بذلك تسير على خطى زميلاتها العارضات كسيندي كراوفورد وايل ماكفيرسون اللاتي سبق وان اطلقن شريطي فيديو يتحدث عن الرشاقة.

تقول كلوديا [illegible] كل النساء احب الأكل والشيكولاته واشياء اخرى [illegible] لا اتناولها بشكل [illegible] واحياناً لا يتوفر لدي الوقت الكافي لممارسة الرياضة والجمانيوم ولكنني [illegible] جسدي ويجب علينا ايجاد توازن معقول في حياتنا وانا اشعر بالراحة لان وزني يقف عند حد (٥٨) كيلو جراماً».

وتشمل كلوديا [illegible] طفولتي اتناول الخضروات بكثرة وتعلمت [illegible] الطعام الصحي [illegible] تتمتع برشاقة واضحة».

[illegible] باسهاب وصراحة واضحة وقالت: «لم نحدد [illegible] الزواج [illegible] ولانتوي شراء منزل نعيش فيه بعد الزواج [illegible]



كما ظهرت كلوديا في شريطها الأخير



والدته قالت [illegible] ولم تترك لنا...

شقيقه اطلق عليه أربع رصاصات

عمان – الاردن • Amman - Jordan

رقم العدد «٧٣»

السنة الثانية

السعر: ٣٠٠ فلساً

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

الثلاثاء ٦ – ١٢ شباط ١٩٩٦ • اجتماعية – سياسية – اسبوعية – شاملة

احتضنوا بعضهم وماتوا معاً



احتراق «ام» وابنها في الرصيفة

مجهول يشوه وجه مطربة شابة



اميرة مفلسة في قطر



أعرب ما يلي



بيريس يطلب لقاء قمة مع الاسد

بير: اسم علم محفور في باطن الارض وهو في مكان مفعول لحفظ الاسرار.
بس: يعني نعم بالانكليزية وهي حال مستمر في محل موافق.
يلا: فعل امر على وزن نط، وهي ايضاً مجرور الى مكان اجتماع وتعرب بالتفسير على طريقة يا حبيبي تعال.
لب: جوهر الاشياء، وهو ضمير غائب من القاموس العقلي ولب تعني ايضاً لب الكوسا وكله حشي بحشي.
لقاء: فعل امل مبني على الانتخابات وهو ايضاً مفعول به منصوب على التوقيع.
قمة: مكان مرتفع وغالباً يكون مدبب وهو في محل امر للجلوس والله يستر.
مع: فعل ماضي ناقص على وزن تع بمعنى تعال وله. وهي ايضاً حرف جمع في محل لقاء.
الا: يعني قلق، وهي حال مفعول به منصوب وصفه ضمير غائب مستتر في محل عايف حاله.
سد: مكان لتجميع المياه وهو فعل ناقص حرف والفاعل موجود وبده اجتماع انتخابي.OO

أغنية الاسبوع

يا زريف الطول ميل عندنا
واتسلقط لحم من منسف الهنا

يا زريف الطول امشي التل التل
واسأل عنا الجوع يا جاهل تندل

والبطالة واليأس ما الهم حل
كثرت في هذا الزمان الولدنا

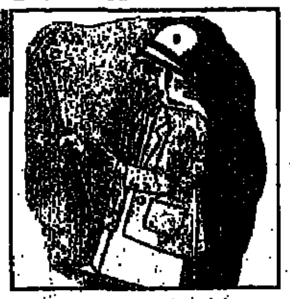
* * *

يا زريف الطول ميل يا زريف
الجائع قرفان والناصح ضعيف

* * *

والواحد فينا مش لاحق الرغيف
والطفر ضارب طنابه حولنا

هلوسات أبو السعيد



ضرب ابو السعيد كفاً بكف وراح يقرأ الصحيفة ويدقق في بعض السطور وفجأة هز رأسه.. وذرف دمعتين وهنا لمحته ام السعيد وهو على هذه الحال فبادرته قائلة:
* شو مالك زي اللي قابر اهله؟
- فش اشي.. بس بدهم يعدلوا.
* شو يعدلوا يا زلمة.. انا سمعت انو فيه تشكيل.
- ولك انا ما بحكي عن الوزارة انا بحكي عن الميثاق.
* اي ميثاق؟
- ميثاق الفلسطينيين.
* ماله؟
- بدهم يعدلوه..
* وانت شو دخلك؟
- انا ما ليش دخل..
* طيب شو عص على ذنبتك؟
- ولا حدا..
* لغاد شو حارق دمك؟
- امي..
* شو مالها؟
- مهو انتي عارفة انو امي من الـ «٤٨» وخايف يعدلوا الميثاق ويروح حقها يا بنت الناس.
* وشو دخل الميثاق بالعودة؟
- هذا انتي دابة بالمرة.. ولك الميثاق راح يلتغي مش يتعدل.
* انا بسألك شو مالك ومال الميثاق.. اعقل يا بني آدم.
- بديش اعقل..!
* لعاد خليك مجنون..
- بسيطة..
* بتهددني؟
- انا بحكي عن الميثاق..
* ويعدين معاك..
- اخ يا ميثاق..
* ابو السعيد!
- ميثاق..
* ابو السعيد.. مالك؟
- ميثاق..
* ابو السعيد.. ابو السعيد.
- مي.. ث.. ا.. ق!OO

الجنون فنون



ساهاجر
هاجسي البحر الخرافي
واصوات «البواخر»
اعشق البحر كثيراً
احمل «الشنطة» و«الزاد»
وادنو واغامر
فوحوش البحر اولى
من رجال «كالطناجر»
همهم كتفي وخصري..
همهم عنقي ونحري
همهم ان العق النعل
واقتات «الكنادر»
ولهذا..
ساهاجر!OO

حوادث الساعة
العدد ٧٣ عمان. الأردن

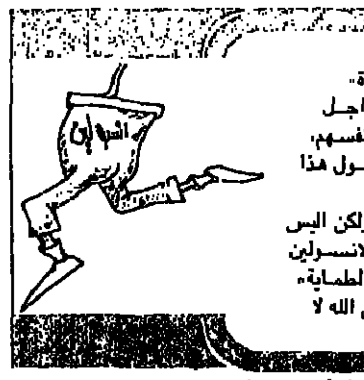
كل واشبع
هاتف ازعاج



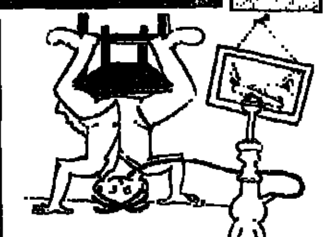
المقادير
- صايع فاضي اشغال
- تليفون
- رقم عشوائي
- مواطن هلكان

الطريقة
قم باعداد شاب «صايع وفاضي اشغال» كيف كيفك، ثم «طير» النوم من عينيه، واجعله يسهر امام التلفزيون الى ان ينتهي البث في جميع المحطات، بعد ذلك دعه يتقلب في فراشه عدة ساعات وهو يحاول عبثاً ان ينام ولكن بدون فائدة.
الآن اجلسه امام التليفون، واجعله يطلب رقماً عشوائياً حتى يتسلى ويقتل الوقت، وتأكد ان تكون المكالمة بعد الساعة الثانية من منتصف الليل، وان يكون الذي سيرد عليه مواطن هلكان ومن الصنف الذي يذهب الى عمله الساعة الرابعة صباحاً ويعود بعد العاشرة ليلاً يعني «عايف حاله».
بعد ان يتم لك ذلك، وبعد ان تكون قد فزعت ذلك المواطن من نومه، اطلب من الصايع ان يسلم عليه ويسأله بأدب «قديش الساعة» ثم يغلق الخط في وجهه وبهذا تكون قد حصلت على اسقع مسقع عالتليفون!! واسقع هاتف ازعاج.

صحة



يتردد ان وزارة الصحة تنوي تنظيم «دورة» لمرضى السكري، وذلك من اجل ارشادهم وتوعيتهم بكيفية العناية بأنفسهم، «وتزويدهم» بالمعلومات الكافية حول هذا المرض!!
جهودك يا وزارة الصحة مشكورة، ولكن اليس من الاولى ان تقومي «بتزويدهم» بـ الانسولين خاصة بعد ان بدأ هذا الدواء يلعب «الطماية» معهم احياناً، ولكن المرضى سبحان الله لا يرونه!!.



الجنون فنون

هـلا هـلا!!

الزوج المسطول: وين كنت اليوم يا حبيبتي، مريت عليك عالشغل وما لاقيتك؟
الزوجة: ليش ما سألتهم في الشركة عني لما اجيت؟!
الزوج المسطول: سألتهم بس قالولي: طلعت مع جوزها من شوية!!.

حالة الطقس



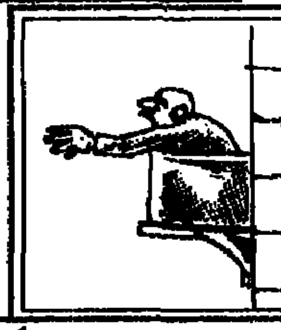
يقول راصدنا الجوي في نشرته لهذا الاسبوع ان حالة من الاستقرار السياسي تسود المنطقة غير انه من المتوقع ان تشهد الساحة الاقتصادية نشاطاً ملموساً، خاصة بعد ان بدأت تهل بشائر العقود على الاردن من الشركات العالمية للبحث عن النفط، الى جانب اتفاقات التبادل التجاري الاخرى وعقود الاستثمار العديدة.
اما على صعيد مجلس النواب، فالحالة فيه «جوياً» يبدو انها تأثرت بالمفاجآت الحكومية حيث ان الاعصاب متوترة، والروح واصلة «للمنخار» وفيه ناس مش متحملة ناس، ومش متحملة اقل كلمة، وبمعنى آخر، الاجواء عاصفة ومتغيرة!!
في حين اشار راصدنا الى توقع ان يصبح الجو صحواً على الساحتين السورية - الاسرائيلية، واليمنية - الارتيرية، واللتين تشهدان انفراجاً في المحادثات السلمية، اما على صعيد العالم، فحدث ولا حرج، كشمير مولعه، والبوسنة بلاوي، وافغانستان على هالجرة، وشو بدنا نرصد حتى نرصد.

توجيهي

تبين ان سبب رسوب ما نسبته ٦٦٪ من طلبة التوجيهية الفرع الدبي للنصف الاول من هذا العام يعود الى انه الاخوان مش قاريين مليح. انتهى.



تربية

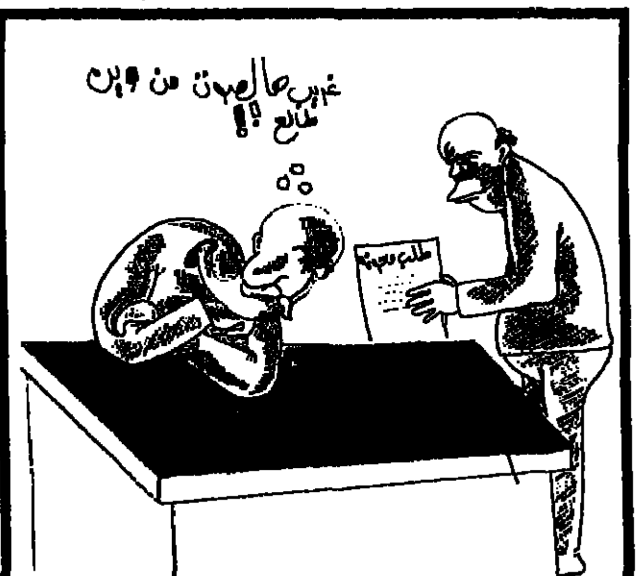


عزيزي الأب، يقول خبراء التربية الحديثة انه اذا صدف ورأيت ابنك يقف على «البلكونة» وهو يغازل ابنة الجيران، فيتوجب عليك ان تضبط اعصابك، وتقترب منه بهدوء، وبدون انفعال، وعندما تصبح خلفه تماماً اياك وان تجعله «يجفل» ثم الخمه كف على قد ما الله يعطيك، لانه فعلاً ولد مش مربي..
مع تحيات جمعية التربية الحديثة

محطة



الأول: شو اكثر محطة تلفزيونية بتحبها؟
الثاني: عمان.
الاول: ليش يعني؟
الثاني: لانها.. بتضحك!



حدث الساعة
التغيير الحكومي

المستجدات السياسية التي فرضتها عملية السلام والتقدم الملموس بها هي التي تفرض في هذه المرحلة التغيير الحكومي ليتلاءم عملها مع هذه المستجدات، والتي تتحدث بمجملها عن مرحلة جديدة نحتاج معها الى التغيير، وذلك بغية الاستمرار في التقدم نحو الاهداف الوطنية المبتغاة من عملية السلام، وان كانت حكومة الشريف زيد بن شاكر قد قادت كل المرحلة السابقة وسجلت العديد من الانجازات على المسار السياسي الوطني فإن ذهابها الان وتسليم المسؤولية الحكومية الى فريق جديد، يعني السير على الطريق التي عبدت واهلت للمرحلة الجديدة. وما استيعاب المتغيرات والمستجدات والتعامل معها من منظار الواقعية الا استمرار للنهج السياسي الخاص بإنجاح عملية السلام على الاسس المشروعة والمتفق عليها وبما يلبي خدمة الشعارات والمبادىء التي قامت عليها.
وبالاعتقاد فإن التغيير الحكومي في هذه المرحلة الذي تفرضه مجموعة الاسس السياسية الثابتة وكذلك التطورات والمستجدات الاخيرة خاصة منها الاتفاقيات الجديدة وعودة الروح الى العلاقات الاردنية العربية التي سادها بعض الخدوش خلال المرحلة الماضية، بات يحتاج الى مزيد من الشجاعة للخروج من المأزق الكلاسيكي والروتيني في التشكيلات المتعارف عليها سابقاً وذلك بما يخدم التخلي في مرحلة البناء هذه عن بعض الاسماء التي اسهمت في مراحل سابقة وبشكل متكرر، واتاحة الفرصة بالتالي للخيارات الجديدة الواعدة والمنسجمة مع المرحلة وظروفها والتي لا تعاني من اساليب عمل الماضي بايجابياته وسلبياته وتمتلك القدرة على التواصل مع الاحداث وبما يخدم المشروع الوطني الاردني في *البناء والتقدم*..
ان اختيار فريق حكومي جديد يلزمه الاخذ بعين الاعتبار حاجة الناس الحقيقية وتطلعاتها لمستقبل مشرق. وهذا ما لمس منذ ان لاح في الافق مشروع التغيير الحكومي. وعلى هذا الطريق فإننا ننتظر فريقاً متكاملاً من المؤهلين الشباب الذين يملكون كل المقومات للتعامل مع المرحلة الجديدة بكل متطلباتها وبالتوفيق.

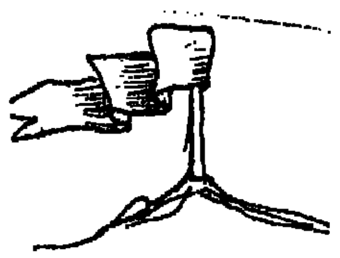
كاثي.. الفتاة الطائرة في الهواء

تهوى الفتاة الشابة كاثلين الملقبة بكاثي من ولاية لوس انجلوس الاميركية التعلق في الهواء لمدة عشرين دقيقة كل يوم رغم العواصف والرياح الشديدة التي تصادفها اثناء ممارستها لرياضتها المجنونة حيث تكتفي بالقبض كلتا يديها بقضيب معدني اسفل طائرة هيليكوبتر لكي يمنعها من السقوط حيث تعرضت للخطر ولكنها غير يائسة من تحقيق ارقام قياسية.



بايخة

توترت اعصاب العالم خلال الاسابيع الماضية على اثر الخلاف الذي نشب بين تركيا واليونان على السيادة في جزيرة «ايميا» المهجورة.
والحكاية ببساطة ان احد صيادي السمك الاتراك والذي جنح قاربه الى هذه الجزيرة اخطأ خطأ فادحاً بأن اختار ان يكون القارب الذي سيسحبه تركياً لاعتقاده الراسخ انه لا يزال في تركيا ووسط مياهها، الامر الذي جعلها تقبع مع اليونان فارسلت عدداً من افرادها لانتزاع العلم التركي عن الجزيرة، والاتراك مقلداً الشيء نفسه، وبدأ البلدان بحشد قواتهما وكادت الدنيا تشتعل، غير ان كلينتون «كذ» جاهاته واصلح الجماعة وانتهت اللمة على خير.
قال يعني العالم ناقص لمثل هاي القصص، اصلاً احنا العرب شبعنا الدنيا من هالحكايات حتى صارت بايخة!!.



شظية ـــ مذمة

اوردت وكالات الانباء العالمية في خبر عاجل لها تبثه من البوسنة ان ضابطاً صربياً رفيع المستوى صرح بعد اصابته بشظية من قنبلة يدوية قائلاً: اخ.

اذا جاءتك مذمتي من ناقص، فتأكد ان تأخذ عنوانه واسمه لاني رايح امرمطه بالمحاكم واربيه.

الاسعار: الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ... بيسة، اليمن ... ريالات، السودان ... مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم
PRICES: Austria 31 Sch, Belgium 117 Fr, Brazil 90 G, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Lt, Kenia 20 Sh, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.35$

الدوري الكروي

الوحدات في الصدارة... والرمثا اكبر خسارة..!

بخسارة قاسية لم يكن يتوقعها اكثر المتشائمين وصلت الى خمسة اهداف نظيفة تخلى فريق الرمثا عن الصدارة التي بقي جالساً فوق روابيها منذ الاسبوع العاشر من الدوري الى ان سلمها في الاسبوع العشرين بعد خسارة مفاجئة امام الفيصلي جيرت الصدارة للوحدات الذي خرج من موقعة اربد العصية بفوز غال على كفر سوم وضع الفريق في المركز الاول منفرداً وانعش آماله بالاحتفاظ بالبطولة عاماً آخر... وبالنتائج التي تحققت في الاسبوع المنصرم اصبح التنافس على القمة محصوراً بين الفرق الثلاثة الوحدات، الرمثا، والفيصلي... وان كان الوحدات الاقرب الى البطولة اذا ما تجاوز موقعة الحسين الصعبة بانتظار لقاء الختام السهل امام البقعة ليحتفظ باللقب في حين يتوجب على الرمثا والفيصلي اجتياز لقاءاتهم القادمة بانتظار اية «زلة» للوحدات للانقضاض على القمة... عموماً الاسبوعين القادمين سيشهدان اثارة لا يمكن توقع نتائجها... وقد تفعل المفاجآت فعلها وتطيح بكل التوقعات...!! لكن ماذا عن مباريات الاسبوع «٢٠»..!



الوحدات... انفرد بالصدارة بجداره

الرمثا تخلى عن الصدارة

لم يكن الرمثا يستحق الفوز او حتى التعادل في لقائه امام الفيصلي فقد انهار الفريق بعد هدف جعفر حماد الذي سجله من كرة مرتدة من القائم بعد ان سددها جريس تادرس خلفية رائعة في الزاوية «٩٠» بعدها اصيب قلب الدفاع الغزلي الذي كان خروجه بداية الخسارة القاسية فسجل صبحي سليمان ثم ابو عابد لينتهي الشوط الاول بالثلاثة... وفي الشوط الثاني اضاف جريس هدفين بالكربون برأسه ليرفع من رصيده وتبقى آماله مشرعة بالمنافسة على لقب الهداف...! فوز الفيصلي رفع رصيده الى «٣٩» نقطة وبات ينظر لقائيه القادمين امام الرصيفة والاهلي بمنظار التفاؤل فالفوز في اللقاءين يرفع رصيده الى «٤٥» نقطة وتبقى آماله مرتبطة بخسارة الوحدات احدى مبارياته ليتساوى معه في الرصيد وتعادل الرمثا في اي من لقاءاته ليلعب مباراة بطولة امام الوحدات.

اما خسارة الرمثا فقد وضعت الفريق في موقف حرج فهي وان ابعدته عن الصداره التي بقي يتربع عليها اسابيع خلت فقد اضعفت امال الفريق بالفوز بالبطولة بعد ان كان اقرب الفرق اليها وبات عليه ايضاً العيش في كابوس الاحتمالات هذا اذا ما تمكن من تجاوز سحاب والقادسية بانتظار خسارة واحدة للوحدات ليفوز بالبطولة او تعادل للوحدات ليلعب معه مباراة فاصلة لتحديد البطل.. لكن المستوى الذي ظهر عليه الرمثا في لقائه الاخير لا يعطي عشاقه التفاؤل بمشاهدة فريقهم على منصة التتويج الا اذا عـادت الروح للازرق من جديد..!

الوحدات على القمة

عاد جمهور الوحدات الكبير الذي رافق فريقه الى اربد والابتسامة تعلو وجوههم بعد الفوز الكبير الذي حققه الاخضر على كفر سوم بثلاثة اهداف كان للنجم العائد لمستواه المعروف جهاد عبد المنعم هدفين وابو هنطش سجل الهدف الثالث مقابل هدف وحيد سجله سلطان الروسان بعد ان اضاع يوسف عبيدات ضربة جزاء مع نهاية الشوط الاول.

وازدادت فرحة الجمهور الاخضر بعد ان تواردت الى اسماعهم انباء فوز الفيصلي على الرمثا الذي وضع فريقهم في المقدمة وجعل آمالهم بالاحتفال بالفوز بالبطولة كبيراً... اذ يتطلع الوحدات لمباراتيه القادمتين بمنظار الفوز دون غيره وهذا يعني ان الكأس سيبقى في خزائن النادي مهما كانت نتائج الفرق المنافسة الرمثا والفيصلي.. ففوز الوحدات يرفع رصيده الى «٤٨» نقطة وهو الرقم الذي لن يتمكن الرمثا أقرب منافسيه من الوصول اليه حتى لو فاز بلقاءاته القادمة لهذا من المتوقع ان تحظى مباريات الوحدات القادمة باقبال جماهيري هائل لشد من ازر فريقهم لتحقيق الفوز حتى يفوت على الفرق الاخرى اي تفكير بتعكير اجوائهم، والانقضاض على القمة..!!

فريق كفر سوم بخسارته امام الوحدات بقي في المركز الرابع مشاركاً القادسية برصيد النقاط «٢٥» وخرج عملياً من المنافسة على مراكز المقدمة بعد نتائج جيدة حققها امام الكبار.

القادسية – اكبر نتيجة

تنزه فريق القادسية في ملعب السلط وحقق اكبر نتيجة في مرحلة الاياب بفوزه على الجليل بثمانية اهداف مقابل ثلاثة اهداف سجلها شاهين، معالي هدفين، العوضات، ابو طوق، طاهر، شريف هدفاً لكل منهم. في حين كان مكسب الجليل الوحيد في تلك المباراة من نصيب هدافه البارع ابراهيم عبد الهادي الذي تمكن من تعزيز رصيده على قائمة الهدافين التي تربع عليها بتسجيله ثلاثة اهداف في مرمى القادسية، ليرتفع رصيده الى «١٧» هدفاً وبات اقرب اللاعبين ليس فقط بالفوز بلقب الهداف ولكن بالمنافسة على اللقب عربياً اذا ما تمكن من تعزيز رصيده في لقاءات فريقه القادمة وهذا بحق انجاز يسجل للاعب واعد يمثل فريقه المركز قبل الاخير ويتصدر قائمة الهدافين متقدماً على النجوم المعروفين... فتحية لابراهيم على انجازه.

لقاءات الاسبوع قبل الاخير

– الخميس: على ستاد عمان الجزيرة مع القادسية وعلى ملعب السلط: الفيصلي مع الرصيفة.

– الجمعة: على ستاد عمان الوحدات مع الحسين وعلى ملعب الحسن. كفر سوم مع الجليل وعلى ملعب السلط: الرمثا مع سحاب.

– السبت على ستاد عمان: الاهلي مع البقعة.

التلفزيون... «يستهبلنا»!!

برنامج ساعة على الهواء والذي يبثه التلفزيون يومياً... عرض قبل ايام حلقة خاصة عن الرياضة تخللها عدة اسئلة رياضية استخفت بعقول المشاهدين... مثلاً طرحت مقدمة البرنامج... ايمان ناجيا سؤالاً طلبت فيه معرفة اسم الشخص الذي اشتهر بأنه يلسع كالنحلة ويطير كالفراشة وحصل على بطولة العالم في الملاكمة اكثر من مرة... اعتنق الاسلام واصيب بمرض... والمضحك انهم عرضوا لقطات عديدة للملاكم محمد علي كلاي حتى يسهل على المشاهدين معرفته!! بعد كل الصفات التي ذكرتها المقدمة والتي لا يمكن ان تخفى الا على «الهبايل»..!!

والطريف ان الفائز اجاب على السؤال رغم انه من غير المهتمين بالرياضة كما اخبر المقدمة..!!

وشايفة الاسئلة شو صعبة.. يا ايمان!!

نجوم الكرة في اعتزال الترك



عيسى الترك

يرعى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان مساء الاثنين مهرجان اعتزال لاعب الاهلي والمنتخب العسكري السابق عيسى الترك الذي سيقام بدعم من شركة وليد جرار وسيشارك فيه مجموعة من نجوم الكرة الاردنية ضمن فريق مكون من جريس تادرس، جمال ابو عابد، باسم تيم، ابراهيم سعدية، كامل منيب، مازن الصغير، نجيب البنا، حلمي طه، اسعد دعيبس، خالد سليم، محمد العرسان، جميل عبد المنعم، سلامة عيد، محمود ماهر وسمير مولو... وسيتخلل المهرجان اقامة ثلاث مباريات تشارك فيها فرق الجزيرة، والوحدات وفريق النجوم وفريق الاهلي ويذكر ان اللاعب عيسى الترك لعب للفريق الاهلي وتدرج معه في كافة الفئات العمرية حتى وصل للفريق الاول عام ٧٦ وشاركه بالفوز ببطولة الدوري عامي «٧٩،٧٨»... وشارك الترك المنتخب العسكري في البطولات التي لعب فيها وحمل شارة الكابتن مثلما لعب لمنتخبات الامن العام وامانة عمان...

وتوجه عيسى الترك بعد اعتزاله التدريب حيث قاد فرق ناشئي الاهلي قبل ان يتسلم مؤخراً تدريب الفريق الاول الذي استطاع ان يعيد الفريق العريق الى مكانته المرموقة بعد ان كان من الفرق المهددة بالهبوط... فكل امنيات التوفيق للكابتن الخلوق عيسى الترك.

منافسات حامية في بطولة بلياردو العرب للتأمين

بمشاركة «٢٤» فريقاً يمثلون القطاعات المختلفة من شركات واتحادات رياضية ووسائل اعلام... انطلقت مساء السبت الماضي بطولة العرب للتأمين الرمضانية الخامسة في لعبة البلياردو والتي تقيمها الشركة سنوياً ويشارك فيها مجموعة من نجوم اللعبة في الاردن... حيث شهدت مباريات اليوم الاول منافسات حامية بين اللاعبين في سعيهم لاجتياز الادوار الاولى والتطلع المنافسة على مراكز المقدمة... هذا وتستأنف اليوم الاثنين اللقاءات التي تقام في صالة النشاطات الرياضية في الشركة، حيث تلعب فرق العرب للتأمين مع مصانع الالومنيوم وبنك المؤسسة العربية المصرفية مع الامن العام واللقاء الاخير يقام بين مؤسسة مسلم مع بنك تنمية المدن والقرى.



○ حكم جرار

وكان حفل افتتاح البطولة قد جرى مساء الخميس الماضي برعاية الامير رعد بن زيد كبير الامناء وحضور السيد داود الكرد المدير العام لشركة العرب للتأمين وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية والاندية وجمهور من المهتمين. حيث بدأ الاحتفال بالسلام الملكي ثم رتل السيد محمود صبحا آيات من الذكر الحكيم القى بعدها السيد حكم جرار مدير البطولة كلمة رحب فيها بسمو الامير رعد والحضور وقدم نبذة عن نشاطات الشركة الداعمة باستمرار لمسيرة الحركة الرياضية عبر تصديها تنظيم العديد من البطولات الرياضية بهدف التفاعل مع المجتمع الرياضي... ثم اعلن الامير رعد افتتاح البطولة جرى بعدها لقاء ودي شارك فيه الامير رعد والسيد داود الكرد والعقيد حسني يونس.

الاتحاد... وحكام سوريا..!

حتى صباح يوم الجمعة الماضي كان اتحاد كرة القدم بانتظار وصول حكام من سوريا على رأسهم الحكم الدولي جمال الشريف لقيادة مباراة الفيصلي والرمثا بعد ان قام الاتحاد باجراء اتصالات مكثفة مع الجانب السوري الذي اكد وصول حكامه عبر ..باكس ارسله لاتحادنا مثلما علمنا... لكن يبدو ان هناك صعوبات حالت دون وصولهم.. معا حدا بلجنة الحكام باسناد مهمة المباراة لطاقم من حكامنا جيد. تولى الدولي مراد التميمي قيادة المباراة بكفاءة عالية وساعده على الخطوط بتفاهم وانسجام محمد ديب ويوسف البنوارك... وهكذا اثبت حكامنا كفاءتهم... ورداح الاتحاد «بسواد الوجه»..!!

نهاد... مدرباً لفريق الامانة

قرر د. ممدوح العبادي امين عمان الكبرى تعيين نهاد صوقار مدرباً لفريق الامانة الكروي الذي يضم في صفوفه مجموعة من خيرة نجوم الكرة الاردنية... والذي يواصل تمارينه بصورة يومية استعداداً للمشاركة في اللقاءات المحلية والخارجية في المستقبل.. ويذكر ان المدرب صوقار يعمل حالياً ضمن الجهاز الفني لفريق الفيصلي ويتمتع بالكفاءة التدريبية التي سيدعمها بالمشاركة في الدورة التدريبية التي ستقام في المانيا والتي ترشح لها بدعم من اتحاد الكرة.

سباقات جديدة على برنامج نادي السيارات

في الاجتماع الذي عقد في نادي السيارات الملكي بحضور عدد من سائقي ومساعدي سائقي الراليات وسباقات السرعة ومن نادي السيارات السادة حسن علاء الدين رئيس نشاط السيارات ووليد مهيار مدير مكتب الرالي حيث اتفق المجتمعون على تعديل طريقة حساب النقاط في بطولة السائقين والمساعدين وتم كذلك اضافة ثلاثة احداث اخرى على نشاط السيارات لعام «٩٦» ليصبح البرنامج على النحو التالي:–

الرالي الجوال في ١ اذار، سباق السرعة ٢٩ اذار، الرالي الوطني ١٢ نيسان، رالي الاردن الدولي ١٦–١٧ ايار سباق السرعة ٢١ حزيران، الرالي الجوال ٥ تموز، الرالي الوطني ٢٦ تموز، سباق تسلق مرتفع الرمان ١٦ آب، سباق السرعة ٢٠ ايلول، الرالي الوطني ١١ تشرين اول، سباق السرعة ٢٥ تشرين اول، الرالي الجوال ٨ تشرين ثاني، الرالي الوطني ١٣ كانون اول حسب ما صرح به السيد وليد مهيار مدير مكتب الرالي.

الداء القتاك

عندما تظهر الى جانب داء الكلب الاعراض الرهابية، يصبح هذا المرض قاتلاً بنسبة ١٠٠٪.

لكن الفتاة البرازيلية كانديدا دوسوزا باربوزا، وعمرها ٢٥ سنة، قهرت هذا المرض الذي اصيبت به عام ١٩٦٨، واصبحت الضحية الناجية منه في العالم.



اشهر ناقلة للمرض

اصيبت ماري مالون بداء التيفوئيد عند انتشاره عام ١٩٠٣ في الولايات المتحدة، ونظراً لحالتها المادية البائسة، فانها بقيت تعمل في عدة اماكن تحت اسم مستعار دون انقطاع. وفي خلال سنة واحدة نقلت عدوى هذا المرض الى ١٣٠٠ شخص. وقد قبض عليها عام ١٩١٥، وسجنت حتى عام ١٩٣٨ تاريخ وفاتها بعد ان لقبت بماري تيفوئيد.



في هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين وحاليين شغلوا أو لازالوا يشغلون موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

مدير عام مؤسسة المناطق الحرة لـ «حوادث الساعة»

رصــيـدي في البنوك اقل من ((٥٠)) دينارا

لقاؤنا هذا الاسبوع مع شخصية عامة، مارس حياته العملية منذ (١٥) سنة تنقل خلالها في عدة مواقع الى ان استقر مديراً عاماً للمناطق الحرة.
السيد فلاح القضاة مدير عام مؤسسة المناطق الحرة هو ضيف زاوية اعترافات لهذا الاسبوع وكان لنا معه هذا الحوار:

*** عرفنا بنفسك؟**

– انا فلاح مفلح القضاة، من مواليد عين جنا في محافظة عجلون، عام (١٩٤٢)، درست الابتدائية والاعدادية والثانوية في عجلون، ثم ذهبت الى مصر، ودرست التوجيهي المصري، وذلك لان الجامعة لم تكن تقبل بنظام المترك الذي كان معمولا به في الاردن انذاك، وعدت بعد حصولي على التوجيهي من مصر، ودرست الحقوق في جامعة دمشق وتخرجت سنة ١٩٦٧، اشتغلت في الجمارك مدة (١٥) سنة، ومن ثم تم اعارتي الى مؤسسة المناطق الحرة في العقبة، وبعد سنة تم نقلي رسمياً من دائرة الجمارك الى مؤسسة المناطق الحرة، خدمت في العقبة سنتين، وخمس سنوات مديراً للمنطقة الحرة في الزرقاء ومن ثم سنتين نائباً لمدير عام المنطقة الحرة، وعينت بعد ذلك مديراً عاماً لمؤسسة المناطق الحرة وما زلت فيها حتى هذه اللحظة.

*** ماذا عن الناحية الاجتماعية؟**

– متزوج ولدي ولد واحد اسمه يعرب والحمد لله.

*** حدثنا عن طبيعة عملك؟**

مدير عام مؤسسة المنطقة الحرة. بحكم القانون هو مسؤول عن ادارة المؤسسة بكل نواحي العمل الاداري والفني وهذه المؤسسة دائرة مستقلة ترتبط بوزير المالية كرئيس لمجلس الادارة، وامارس صلاحياتي في هذا العمل ضمن احكام القانون والنظام.

*** ما هي المشاكل التي تواجهك في مؤسسة المناطق الحرة؟**

– اي عمل لا يخلو من المشاكل واكثر مشكلة تواجهني ان رسالة المناطق الحرة، لم تكن قبل سنة او اقل مفهومة كدائرة استثمار حتى لابناء البلد نفسها، لذلك المهمة شاقة لتسويق هذه المؤسسة عربياً ودولياً، وحتى محلياً، وكنا نعاني الكثير من خلال علاقتنا بالدوائر المعنية مثل دائرة الجمارك ووزارة الصناعة والتجارة ووزارة العمل والسبب في ذلك ان ماهية عمل هذه المؤسسة لم يكن واضحاً. فقانون المؤسسة وضع سنة ١٩٧٦ لذلك لم يغط كل المستجدات التي طرأت على ساحة العمل الاستثماري في مؤسسة المناطق الحرة، ولهذا كانت المعوقات والمشاكل. والان والحمد لله وبوعي الدوائر ولجهود مجلس ادارة المؤسسة استطعنا ان نوقف هذه المعوقات وهذه المشاكل.

*** ما هو الموقف الطريف الذي حصل معك اثناء ممارستك لعملك؟**

– من المواقف الطريفة التي تواجهنا بين فترة واخرى، ان يأتي تاجر ويطلب قطعة ارض لبضاعته واطلب منه ان يتقدم بطلب وقد لا تكون متوفرة في نفس الوقت ونخبره انه بعد يومين يمكن ان يستلمها فيقول: ان بضاعتي موجودة على الباب ومحملة في سيارة واريد مكاناً اضعها فيه الان على الارض التي نريد استئجارها.

*** كيف تعرفت بزوجتك؟ وهل هي احدى قريباتك؟**

– زوجتي هي قريبتي والقرابة لا تحتاج الى معرفة فيها.

*** كيف كانت اجراءات الخطوبة والزواج؟**

– في نهاية ١٩٦٨، كنت اعمل في الجمارك، واحببت ان اسافر الى امريكا لاكمل دراستي، وقطعت تذكرة الطائرة وكنت على وشك السفر بعد اسبوع او اسبوعين، واراد اهلي ان يربطوني هنا قبل السفر، وصارت الخطوبة خلال اسبوع ونتيجة الالتزامات للخطبة والزواج اجلت سفري ومن ثم الغيت فكرة السفر الى امريكا واستقريت في عمان.

*** كم كلفتك حفلة زواجك بما فيها المهر والمقدم؟**

– لم تتجاوز تكاليف زواجي الالف دينار.

*** من هو الشخص الذي اثر في مسيرة حياتك منذ الطفولة؟**

– والدي، وكان تأثيره في حياتي كبيراً ولا زلت اتبع نفس منهجه الذي كان يحرص فيه دائما ان يقدم لاهله واقاربه اكثر مما يقدم لنفسه، وكان كرم والدي كبيرا لدرجة انه اثر على ثروته، فحوله من الثراء الى حالة سيئة، لكنه قرر ان يستعيد عافيته المادية وتحسن وضعه المادي، واستطاع تعليمنا وبقيت على نفس النهج والان انا على استعداد ان اضحي براحتي واموالي في سبيل ان اسعد انسانا محروما.



*** هل تؤدي واجباتك الاجتماعية بشكل مستمر؟ وهل تشاركك زوجتك في ذلك؟**

– من المعروف عني انني رجل اجتماعي، وفي بعض الاحيان المشاغل تحد من ان اؤدي واجباتي الاجتماعية، وزوجتي كذلك تلتزم معي واذا كنت مشغولاً بعملي زوجتي تبقى معي ولا تحب ان تتركني، والنشاط الاجتماعي يكون افضل عندما يكون الزوجان معاً، لذا فان اشغالي خففت من نشاط زوجتي الاجتماعي.

*** ما هو المكان الذي تفضل لقضاء اجازتك فيه؟**

– عجلون.

*** هل تتضايق زوجتك من الضيوف؟**

– زوجتي تتضايق من كثرة الايام التي اقضيها في عجلون، بينما هي تبقى في عمان، اما من ناحية الضيوف ففي البداية عندما لا تكون على معرفة بظروف زوجها تتضايق اما بعد (٢٧) سنة من الزواج فانها من المفروض انها اخذت بما فيه الكفاية لتتلاءم فيه مع طبيعة عملي.

*** هل لك سائقك الخاص واين تجلس في الكرسي الامامي ام في الخلفي؟**

– نعم، فانا الان موظف ولي سائقي الرسمي اما عندما كنت خارج الوظيفة – مدة سنة وشهرين – فقد كان لي سائقي الخاص والسبب هو كثرة العمل والمشاغل، فهو يوفر علي جهدا كبيرا واجلس في الكرسي الامامي.

*** هل انت من هواة السفر، والى اين سافرت؟**

– احب السفر كثيراً وسافرت الى اكثر من ثلث دول العالم من خلال طبيعة عملي ومن خلال رغبتي ومحبتي للسفر، واجمل منطقة زرتها هي منطقة عجلون، فما يتوفر فيها من مناظر وغابات لا تتوفر في غيرها.

*** ما هو مقدار رصيدك المادي حسب تقديرك؟**

– رصيدي النقدي لا يتجاوز الخمسين ديناراً، وابقيها في البنك حتى لا يغلق حسابي.

*** من يشتري لوازم وحاجيات المنزل، انت ام زوجتك؟**

– زوجتي.

*** هل زوجتك تغار من السكرتيرة وتحذرك منها؟**

– لا، ابداً.

*** كيف تستقبلك زوجتك عندما تعود الى البيت وهل تختار لك ملابسك؟**

– تستقبلني كأية زوجة علاقتها حميمة مع اهلها.

*** هل تختار لك زوجتك ملابسك؟**

– تشاركني في اختيارها.

*** هل تؤمن بالواسطة، وهل توسطت لاحد؟**

– لا اؤمن بالواسطة، لكني وطبيعة علاقتي باهلي واقاربي تجعلني اتوسط لهم.

*** اين تقضي اوقات فراغك؟**

– معظم الاوقات في البيت واحياناً في النادي.

*** هل تؤمن بالعشائرية؟ وهل انتماؤك لعشيرتك قوياً؟**

– العشائرية هي قدر مكتوب، لكن العشائرية في الوقت الحاضر اقل مما كانت عليه في السابق، وانا احب عشيرتي لكن دون تعصب ولا يعني محبتي لعشيرتي ان تنسيني واجباتي تجاه ابناء المنطقة الاخرين.

*** ما هي الرياضة التي تمارسها؟**

– المشي.

*** ما الاكلة التي تفضلها انت وزوجتك؟**

– انا اكل اي طعام متوفر في البيت، ولست مدللاً بما يتعلق بالطعام، لكن احب بعض الاكلات الشعبية، وزوجتي احياناً لا تحب بعض الاكلات التي ارغب بها انا وحماسها يكون اقل.

*** ماذا تحب في زوجتك وماذا تحب هي فيك؟**

– احب في زوجتي مشاركتها لي في جميع امور حياتي، وتشاركني الايام الصعبة والايام الحلوة، ولم اشعر في يوم من الايام انها تحثني على الغلط، ولم تكن المادة هدفا رئيسيا لها، اما هي فتحب في جديتي الكبيرة في العمل واستقامتي في حياتي.

*** ما هي اخر هدية احضرتها لزوجتك، وكم كان ثمنها، ومن اين؟**

– زجاجة عطر، اثناء عودتي من باريس مهمة رسمية قبل حوالي ثلاثة شهور، وثمنها (٦٠) دولارا.

*** شكراً لك؟**

– اهلاً وسهلاً.٥٥

اطول توقف للقلب

توقف قلب الفتاة الكندية جان جاوبون عن الخفقان، لمدة ٣ ساعات و٣٢ دقيقة، في التاسع عشر من كانون الثاني عام ١٩٧٧.

واشفق فريق مستشفى وينيبغ، المؤلف من ٢٦ شخصاً على الاعوام العشرين للفتاة، فظلوا يسعفونها طوال هذه الفترة بمختلف الوسائل لتنشيط قلبها، حتى انقذوها.٥٥



بالع حبوب الادوية

بلع المليونير الانكليزي صاموئيل جيسوب اكثر من ٢٢٦ الف و٩٣٤ حبة دواء ما بين عامي ١٧٩٤ و١٨١٦. ومع هذا فقد بقي حياً حتى بلغ ٦٥ سنة. لكن السيد م. كلنر، المولود عام ١٩٢٦، تناول ٣٥٨٥٨٦ حبة ما بين عام ١٩٦٧ و١٩٨٠، بعد استئصال البنكرياس من جسمه.٥٥

نفحات رمضانية

بسم الله الرحمن الرحيم
«شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان». صدق الله العظيم

خير الكلام

قال تعالى: «مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل، في كل سنبلة مائة حبة، والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم».

صدق الله العظيم.

وقال عليه الصلاة والسلام: «ما من آدمي الا وقلبه بين اصبعين من أصابع الله، فمن شاء أقام، ومن شاء أزاغ».

صدق رسول الله.

غارة رمضانية

قررنا في «حوادث الساعة» أن نشرع بزيارات مفاجئة لموائد الصائمين ودون موعد مسبق، حيث يقوم مندوبونا بمشاركة من تتم زيارتهم موائد الافطار اسبوعيا"، وينقلون اليكم بعدها أحداث تلك الزيارات ، وبالتفصيل.

((«أبو وسيم»، «يدندن» ويرسم ويهوى المفتول))



كما في كل غارة، كنا نهيم على وجوهنا قبيل أذان المغرب بدقائق قليلة، وكنا نعبر الشوارع الخالية تقريباً من المارة، حيث أن الجميع كانوا قد ذهبوا الى بيوتهم لتناول الافطار.

وفي أحد الشوارع الفرعية بجبل الأمير حمزة بالزرقاء استوقفنا شاباً كان يسير مسرعاً وكأنه يسابق الوقت، وعرضنا عليه أن نكون ضيوفه على مائدة الافطار فتهلل وجهه ورد علينا قائلاً: «وصلتوا، أهلا وسهلاً، هاي البيت قريب».

تبعناه ودخلنا وراءه في احدى البنايات فصعد بنا الى الطابق الثالث، ثم قرع جرس احدى الشقق وكان رقم (٩) ثم استأذننا أن ننتظره ريثما يخبر أهله، وبعد لحظات عاد ومعه أخر بدا لنا أنه والده، فرحب بنا هو الأخر. ودعانا قائلاً: اتفضلوا يا جماعة، اهلاً وسهلاً، مش ظايل اشي على الأذان، فوتو».

جلسنا في غرفة الضيوف، وبقي معنا الشخص الثاني بينما غادر الشاب الذي أتينا معه، فعرفنا على مضيفنا محمد نصر شحادة «أبووسيم» (٤٠) سنة، وكان الشاب ابنه الأكبر وسيم (٢٠) سنة وهو يعمل في محل «ستيريو» يمتلكه في الحي التجاري بالزرقاء.

عاد وسيم ودعانا للانضمام الى بقية العائلة في الغرفة المجاورة، وعندما دخلت وجدنا ام وسيم منهمكة في ترتيب الأطباق والصحون على المائدة ولما رأتنا رحبت بنا بحرارة ودعتنا لنسرع في الجلوس حتى لا يفوتنا الأذان. وبالفعل جلسنا ونحن نشعر وكأننا في بيوتنا لما قوبلنا به من الترحاب.

وأثناء جلوسنا نراقب الأطباق والصحون وهي قادمة من المطبخ شاهدنا ثلاثة أطفال يساعدون أمهم في هذا العمل، ففطن أبو وسيم وقال: «هذا ابني احمد (١٥) سنة وهو طالب في الصف العاشر وهاتان شقيقتاه ياسمين (١٠) سنوات وهي في الصف الرابع الابتدائي ونوراً (٥) سنوات وقريباً ستنضم الى اختها في المدرسة.

وعلى المائدة استقرت اطباق الملوخية وأحاطت بالأرز الذي كان البخار يخرج من بين حباته المفلفلة، فيما أثرت المائدة اطباق «الفتوش» و«عرايس اللحمة» والبطاطا المقلية، والسلطات المنوعة، وكذلك العصير.

أبدينا اعجابنا بما صنعته يدا «أم وسيم»، فتدخل ابووسيم وقال بمرح: «يا عمي مهما يكن، فليس عندي الذ من المفتول والعدس»، فردت ام وسيم قائلة أنها تخطط خلال هذا الاسبوع لاعداد المفتول والعدس الذي يحبه زوجها، فيما اكد وسيم أن أطيب طبق تعده امه هو الشاكرية والمكون من الأرز واللبن.

بعد الفطور جلسنا لتناول الشاي، ثم القطايف المحشوة بالجوز واللوز وغيره، وأثناء ذلك تجاذبنا أطراف الحديث مع أبي وسيم حيث أخبرنا أنه كان يعمل قبل حرب الخليج رئيساً لقسم التحرير في جريدة الرأي العام في الكويت وأنه وبعد أن عاد مع عائلته عقب حرب الخليج عام (١٩٩١) استأجر هذه الشقة، وهو يعمل الآن مديراً لقسم المبيعات في شركة المطابع النموذجية.

كما علمنا منه أنه يقوم خلال أوقات فراغه بممارسة هواية «الدندنة» وأحياناً يرسم الكاريكاتيرات التي طالما كان يرسمها أثناء عمله في الكويت.

على كل حال، قضينا أمسية رمضانية اكلنا خلالها ما لذ وطاب، وسمعنا أعذب الكلام، ثم خرجنا ونحن نشكر مضيفنا الكريم الودود وعائلته اللطيفة.

حكاية رمضانية

نخوة

راح أحمد يهرول كالمجنون في ممرات الوزارة متجهاً الى الخارج وقلبه يحدثه أن «الباص» سيفوته وسيضطر للذهاب الى المجمع حيث الطوابير كالافاعي تملأ كل ساحاته، ولان الساعة التي طلبه فيها المدير ليدقق معه بعض الأوراق والمعاملات، وأخره حتى تجاوزت الساعة الثانية بخمس دقائق، ولم يعتقه الا بعد أن جاءه هاتف من زوجته تطلب منه قائمة طويلة عريضة من الخضار والفواكه واللحوم. وخشي أن تهتز صورته أمام موظفيه كما هي أمام زوجته، فصرفه على عجل.

وبالفعل، وكما كان أحمد يخشى فقد كان الباص قد غادر، تاركاً اياه «لمعمعة» أزمة الركاب العتيدة في المجمع، «فحوقل» وضرب كفاً بكف، واتجه الى قدره المحتوم.

استغرقه الوصول من ذيل الطابور الى رأسه قرابة الساعتين، وعندما وصل شعر بأن ساقيه لن تحتملا اسناده اكثر من خمس دقائق، وأخيراً جاء الفرج فقد أطل أحد الباصات بطلعته البهية من بعيد وهو يخترق الحشود متجهاً نحو رأس الطابور، أي نحو «أحمد» المتفرد بكونه الاول في الرأس، والأول في الركوب.

على أي حال ركب، وكان قد سبقه بقدرة قادر ودون أن يعلم كيف قرابة العشرة ركاب من ذوي الأبدان التي خمن أنها لم تخلق سوى للمزاحمة على الباصات، وسرى عنه غيظه أن احد المقاعد المنفردة كان من نصيبه فجلس فيه وهو يتمتم بحنق وينظر الى الالوف المنتظرة وراءه.

اصبح الباص في منتصف الطريق، فحمد الله انه سيتمكن من الوصول قبل الأذان، ولكن الباص توقف فجأة وصعدت اليه صبية مليحة القدر والوجه وتسمرت في منتصف الممر بين المقاعد بانتظار أن يقوم الكنترول بدور حاجب الأميرة وينزع أحد الركاب من مقعده ويجلسها فيه معززة مكرمة.

كان يخشى أن يقع اختيار الكنترول عليه، فافتعل عدم الانتباه وحدق في النافذة، غير أن الكنترول اصطاده ووقف كالقضاء العاجل فوق رأسه: «لو سمحت يا اخ، قعد لنا هالبنت»!

عندها وصلت الأمور حدها وصعد الدم الى رأسه وجحظت عيناه وهو يقول للكنترول بنبرة حادة:

«أسف، انا مش رايح أقوم.. انا مش مجبور انصمد زي العروس طول الطريق بس مشان حضراتكم تزيدوا الغلة بالركاب الزيادة»!

كان قد صمم على عدم اجلاسها في مكانه، غير أن المليحة القدر والوجه عاتبته بصوت لامس شغاف قلبه قائلة: «اكيد انت عندك نخوة، وما بترضالي اظل واقفة»، امتقع وجهه خجلاً، فكيف لا تكون عنده نخوة، انه أبو النخوة، وفي الحال نهض تاركاً لها الكرسي.. وانصمد كالعروس في الممر بين المقاعد، وانشب يده في مسند احد المقاعد حتى لا يسقط أثناء سير الباص.

وأخيراً وقع المحظور عندما داس السائق على الكوابح بشكل مفاجئ، ولم يشعر بنفسه الا وهو يطير في الهواء مخترقاً الباص من أخره الى أوله ثم غاب عن الدنيا، وعندما استيقظ وجد نفسه في المستشفى وزوجته فوق رأسه، ولما رأته يفتح عينيه قالت بلهفة: الحمد لله على سلامتك.. شوصار معاك يا زلمة!، فابتسم ساخراً وقال: «لا بسيطة.. مجرد نخوة»!٥٥

مسابقة حوادث الساعة الرمضانية

الأسئلة:

السؤال الأول: ما هو اسم «أبي بكر» رضي الله عنه؟

السؤال الثاني: ما اسم الشهر الذي بعث به الرسول عليه السلام؟

السؤال الثالث: أين استشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه؟

السؤال الرابع: كم كان عدد جيش العسرة الذي خرج به الرسول الى تبوك؟

السؤال الخامس: ما اسم الوادي الذي يحتضن مكة المكرمة؟

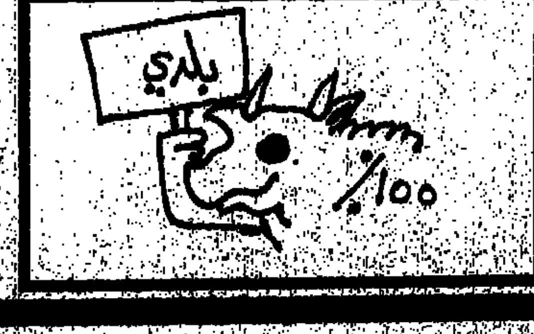
كوبون المسابقة

الاسم: ____________
العنوان: ____________
رقم العدد: ____________
اجابة السؤال الأول: ____________
اجابة السؤال الثاني: ____________
اجابة السؤال الثالث: ____________
اجابة السؤال الرابع: ____________
اجابة السؤال الخامس: ____________

أعلى منطقة مأهولة

تقع أعلى منطقة مأهولة في باستيلي على الحدود الهندية التيبتية على علو (٥٩٨٨)م.

وا كتشف في عام (١٩٦١) منزل يتألف من (٣) غرف على حدود تشيلي والارجنتين يعود تاريخه الى ما قبل عام (١٤٨٠)م، وعلى علو ...



أطول مسافة سباحة

أطول سباحة هي (٢٩٣٨) كم، قطعها السباح الاميركي فريد نيوتن، ((٢٧) عاماً، من (٦) تموز الى (٢٩) كانون الأول (١٩٣٠)، والمدة التي قضاها يسبح في نهر المسيسيبي بلغت (٧٤٢) ساعة في مياه كانت حرارتها تهبط الى (٨) درجات، واتقاء البرد كان يدهن جسده بزيت الزيتون.

أما أطول مسافة دون توقف فبلغت (٤٦٣,٥) كم، سبحها الأميركي كلارنس جيلس بمدة (٧١) ساعة و (٣) دقائق من (٣٠) حزيران الى (٢) تموز (١٩٢٩).

احتضنوا بعضهم.. وماتوا معاً

كتب: بسام العنتوي

كانت سيارة البكب البيضاء ذات القمرتين تسير مسرعة على الطريق الصحراوي يوم الجمعة ١/٢٦ وهي تتجه من مدينة الازرق قاصدة الزرقاء، وكان سائقها محمود يوسف الرفاعي (٣٣) سنة يجد في السياقة، محاولاً مسابقة الوقت حيث انه لم يكن قد تبقى على موعد الافطار سوى نصف ساعة، وكذلك فانه لم يكن يريد التسبب في تأخير من معه في السيارة عن افطارهم ايضاً. كان رفاقه في هذه الرحلة والده (٥٥) سنة وولداه علي (١٢) سنة ومحمد (١٠) سنوات وابن عمهما (مرسي) (١٢) سنة، بالاضافة الى احد الاصدقاء ويدعى ابو زياد.. غير ان اياً من الستة لم يكتب له الوصول الى بيته والى الابد!!

الى الازرق

استولى الغضب على «محمود» عندما علم بأمر افطار ابنه «علي» ولم يجد نفسه الا وهو يصرخ في وجهه معنفاً ويقذفه بحاملة المفاتيح التي كانت في يده، غير ان المفاتيح اخطأت «علي» الذي وقف امام ابيه وقد ملأه الخوف دون ان ينبس ببنت شفة.

الا ان «محمود» سرعان ما كان يعود الى هدوئه المعتاد فتمتم اسفاً على ما فعله ابنه ونهض من مكانه والتقط حاملة المفاتيح وهو يحوقل، ثم خرج وركب في سيارته البكب وادار محركها وانطلق مبتعداً بها من امام بيته في الحي التجاري بالزرقاء متجهاً الى الاستراحة التي يملكها في الازرق. وهي المدينة التي يمتلك فيها والده ايضاً واثنان من اشقائه استراحات كاستراحته.

كان وجهه لا يزال متجهماً عندما وصل الى الاستراحة غير ان الغضب كان قد زال عنه وحل مكانه شعور بالندم فهو ابداً لم يكن يحب معاملة اي من بناته الاربعة او ولديه بقسوة او بأي نوع من العنف، غير ان ابنه «علي» باقدامه على الافطار بدون عذر كان قد اخرجه عن طوره وجعله يشعر بنوع من التسيب في تصرفات ابنه وسلوكه، ولكنه وبعد ان فكر ملياً، وجد ان ذلك لم يكن تسيبا وان الصغار بحاجة لان يخطئوا حتى يتمكنوا من التعلم بالشكل الصحيح، وان ردة فعله كان مبالغاً فيها، وربما قد تسببت في جرح شعور ابنه «علي».

تطييب خاطر

مضت ثلاثة ايام على «محمود» وهو منهمك في عمله بالاستراحة، غير انه كان لا يزال يشعر بالندم على تصرفه مع ابنه «علي»، واخيراً قرر ان يقوم بالاتصال هاتفياً بالبيت، وعندما ردت عليه والدته سألها عن زوجته والاولاد، ثم طلب منها ان ترسل اليه «علي» مع ابن عمه «مرسي» الى الازرق وذلك حتى يطيب خاطره ويراضيه.

وبالفعل سرعان ما كانت الجدة تبحث عن حفيدها «علي» وتبلغه برغبة ابيه في ان يذهب اليه في الازرق وفي ان يصطحب معه ابن عمه «مرسي» ليرافقه في الطريق، وقد غمر ذلك الخبر الحفيد «علي» بالفرح والارتياح، خاصة وانه تأكد عند ذلك ان والده قد زال عنه الغضب، ولم يعد يريد سوى ان يعاتبه ويرضيه كعادته.

وفي دقائق كان «علي» يهيء نفسه للتوجه الى الازرق ثم عرج في طريقه على منزل عمه واصطحب «مرسي» بعد ان اخبر اهله برغبة ابيه في ان يرافقه الى الازرق، ثم سار الاثنان نحو مجمع الباصات القريب واستقلا الباص.

وقبيل الظهر كان الاثنان يصلان الى الاستراحة، فاستقبلهما «محمود» بابتسامة مهللة، ثم دعاهما ليستريحا قليلاً، وانفرد بابنه «علي» وراح يلاطفه وينصحه ويتحدث اليه بحنوه المعتاد: «يا بني انا لم اقصد ان اعاقبك انتقاماً منك او لانني احب ذلك، ولكنني غضبت لاجل مصلحتك، ولانني لا اريد لك سوى الخير، وافطارك في رمضان امر ليس بالهين، غير انني متأكد من انك الان تعرف ذلك ولن تعاوده ثانية، فانت «علي» ابني المؤدب الذي اعرفه اليس كذلك؟».

رد عليه ابنه بايماءة قصيرة وطأطأ رأسه اذعاناً وموافقة على ما قاله له والده، وكأنه يقول له انه لن يعود الى الافطار في رمضان ثانية.

لم يرد «محمود» ان يطيل عتبه مع «علي» فهو يعلم جيداً كيف ان الاطفال يملون بل ويكرهون كثرة النصائح والارشادات، فتركه وشأنه وانهمك في انهاء اعماله في الاستراحة استعداداً للعودة الى الزرقاء قبل الغروب.


علي ومحمد


الحاج يوسف الرفاعي

العودة الى الزرقاء

كان «علي» يحب البقاء في الازرق، ولهذا فقد اختفى عن الانظار في الساعة التي اخبره والده انهم سيعودون فيها الى الزرقاء، لقد كان يرغب في البقاء ليوم اخر، ولكن محاولته تلك فشلت فسرعان ما كان والده يبحث عنه ويتمكن من ضبطه بسهولة، خاصة وان الازرق مدينة صغيرة ولا يستطيع احد ان يختفي فيها طويلاً.

بعد ذلك توجه «محمود» ومعه «علي» و«مرسي» الى استراحة والده الذي كان في انتظاره ومعه «محمد» بن «محمود» الاصغر، وهناك وجد في الانتظار ايضاً احد اصدقاء ابيه ويدعى ابو زياد ويصحبته ابنه واللذين يقيمان في الزرقاء، حيث تبين ان ابا محمود كان قد اقترح عليهما مرافقتهم في سيارة «محمود» الى الزرقاء، رحب بهما محمود ودعاهما الى الركوب معهم، ولما لم يكن لابن ابي زياد مكان في مقاعد السيارة فقد صعد وركب في القفص الخلفي، وقبل ان يبدأوا سيرهم كان باص الزرقاء يصل الى المجمع فطلب ابو زياد من ابنه ان يركب فيه ويلحقهم الى الزرقاء بدل الركوب في القفص الخلفي في هذا الجو البارد، وبالفعل نزل ابنه وركب في الباص بينما تابعوا هم سيرهم الى الزرقاء.كانت الساعة قد قاربت على الرابعة والنصف ولم يكن قد تبقى على موعد الافطار سوى نصف ساعة تقريباً، ولهذا فقد زاد «محمود» من سرعته قليلاً غير ان الشاحنات الكثيرة على الطريق ذي المسرب الواحد كان تعيقه كثيراً، وكان يجد صعوبة في تجاوزها الواحدة تلو الاخرى.

الكارثة!

وبينما كان الجميع منشغلين في احاديثهم قام «محمود» بالتجاوز عن احدى الشاحنات الطويلة، وزاد من سرعته حتى يتمكن من اتمام التجاوز بنجاح قبل ان تفاجئه السيارات القادمة من الاتجاه المقابل وتعيقه عن التجاوز، وفي تلك اللحظة وبينما كان يسير جنباً الى جنب مع الشاحنة تجمد الدم في عروقه وهو يرى شاحنة ضخمة قادمة بسرعة كبيرة من الاتجاه المقابل، لم يستطع تحاشيها، حتى انه لم يتمكن من الاتيان بأي مناورة ليبتعد عنها حيث انه اصبح وجهاً لوجه معها، وكان الاوان قد فات.

وكالصاعقة كانت الشاحنة تعلو سيارة البكب وتسحقها بمن فيها، وبالرغم من ان سائق الشاحنة كان في تلك اللحظة قد داس على الكوابح الا ان الشاحنة لم تتوقف الا بعد امتار عديدة، ولم يكن ذلك ليمنع وقوع الكارثة.

لم ينج احد

وعندما استقرت الشاحنة نزل سائقها كالمذهول ليبحث عن سيارة البكب، وكاد يصاب بالجنون وهو يراها مكومة اسفل الشاحنة، والتي سحبتها في طريقها وحشرتها بينها وبين الشارع ساحقة كل من فيها، فقام على الفور بابلاغ الشرطة والدفاع المدني، والذين قاموا باخلاء المتواجدين في السيارة الى احد المستشفيات بالزرقاء مستعينين باحدى الطائرات المروحية، غير ان الستة وصلوا جميعهم متوفين، وتبين انهم فارقوا الحياة فور وقوع الحادث.

وقد روى شهود عيان ان الاطفال الثلاثة (مرسي) و(علي) و(محمد) عثر عليهم ملتصقين ببعضهم داخل السيارة، حيث يبدو انهم كانوا وعندما شعروا بالهلع لرؤية الشاحنة قادمة كالطود باتجاههم قد احتضنوا بعضهم في ردة فعل فورية ناتجة عن الخوف الشديد ومحاولة النجاة.


محمود الرفاعي

في حين تحدث نجيب البنا احد إقارب العائلة المنكوبة لحوادث الساعة حول الحادث وقال انه كان قد زار «محمود» في الازرق قبل بضعة ايام من الحادث وان «محمود» دعاه لتناول طعام الافطار في بيته يوم الجمعة: «اتصل بزوجته وقال لها انني وزوجتي سنكون ضيوفهما يوم الجمعة، واخبرها انه احضر معه «كفتة للفطور».

واضاف: «لقد كانت تصرفاته غريبة في ذلك اليوم، كان وكأنه يشعر بدنو اجله، فقد سلم علينا جميعاً وكان يبدو مبتهجاً وحيوياً جداً».

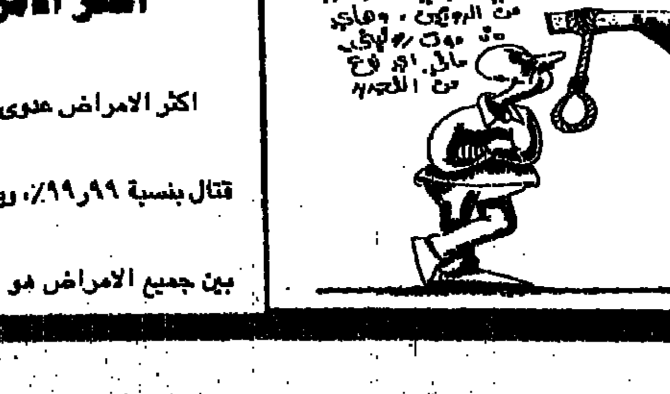
وكما علمنا فقد انجبت زوجة «محمود» طفلة بعد الحادث بثلاثة ايام، واسمتها «اسراء» بناء على رغبة والدها والذي كان قد اقترح عليها هذا الاسم في حال اذا كان المولود انثى.

وكذلك فقد اثار هذا الحادث المرعب والذي راح ضحيته ثلاثة اطفال ووالدهم وجدهم بالاضافة الى احد اصدقاء العائلة نقاشاً وحواراً طويلين في وسائل الاعلام حول الاسباب التي تقف وراءه، فهناك من عزاها الى السرعة الزائدة وعدم الالتزام بقواعد السير الامن، وهناك من عزاها الى طبيعة الطريق ذي المسرب الواحد والمكتظ بالشاحنات، غير انه ومهما تكن الاسباب فان النتيجة المؤسفة تبقى دائما واحدة وهي ضياع ارواح المواطنين وممتلكاتهم ضمن مسلسل الحوادث المرعب.. فالى متى يستمر ذلك؟؟٥٥

المرض النادر

تطلع علينا المجلات الطبية المتخصصة، من وقت لاخر، بامراض نادرة تصيب عدداً قليلاً من الافراد، والاندر منها جميعاً هو مرض الضحك.

ينتشر هذا المرض فقط بين افراد قبيلة فور في غينيا الغربية، وهو مرض قتال يعتقد أنه انتقل اثر العادة البدائية التي تقضي باكل الدماغ البشري.٥٥



اكثر الامراض عدوى واقتلها

اكثر الامراض عدوى هو الطاعون الذي يصيب الرئتين، وهو قتال بنسبة ٩٩ر٩٩٪، ويليه مرض الزكام واقل الامراض عدوى بين جميع الامراض هو الجذام، او البرص.٥٥

والدته لم تحرك ساكناً وكأن الامر لا يعنيها

شقيقه اطلق عليه «٤» رصاصات!!

فوجيء الشاب ح.م. (٢٣) سنة، من سكان صويلح اثناء توجهه الى بيته الذي تركه والده للعائلة بعد وفاته، ان شقيقه الاكبر ع. قد باع البيت هو ووالدته دون علمه واخوته وعندما سأل شقيقه الذي يسكن معه فوجيء كذلك بعدم اعترافه باي حق له، ولم يكن «ح» يعلم ان احتداده ومناقشته العصبية مع شقيقه ستؤدي به الى اطلاق النار عليه.

«حوادث الساعة» تابعت هذه القضية واطلعت على التفاصيل!


صورة بقايا ما تركته الام لابنها «ح» في البيت


صورة فراش «ح» البالي

في البيت

لم نتردد بدق جرس الباب حيث فتح الباب شاب بدا عليه التعب الشديد وكأنه يحمل جبلاً على ظهره، رحب بنا وعرفنا منه انه (ح) وادخلنا بيته المتواضع الذي يسكنه وحده بعد ان هجرته والدته واخوه «ع» وشقيقته، ليسكنوا وحدهم، ولم يتركوا له ما يعيش منه، حتى انهم اخذوا معهم اغراضه الخاصة، ولم يبق عنده الا بقايا فرش ممزق ينام عليه واخوه الثالث فقط.. وكذلك الكتب والنفايات المبعثرة هنا وهناك، ودخلنا الى الغرفة التي ينام فيها (ح)، واذا بها مجرد مكان يبدو الفقر المدقع يغلفه من كل جانب ويدأ (ح) يحكي لنا قصته بمرارة شديدة حيث قال:

انا انسان كتب عليه العذاب والشقاء طوال حياته ، دمروني، ضيعوا شبابي، وحياتي، اشعر الان ان الحياة اصبحت حلماً بعيداً عن الواقع، وانني اتمنى الموت في كل لحظة».

صمت (ح) قليلاً، ليبلع ريقه وعاد يقول:

«قصتي يا اخوان ليست جديدة، بدأت بالتدريج، واخذت تتطور وها انا اعيشها حتى هذه اللحظة، ففي عام ١٩٩٢ بعد وفاة والدي رحمه الله، تركنا انا وثلاثة اخوان، واختين احداهما متزوجة والثانية ما زالت مع والدتي، ومنذ وفاة والدي بدأت قصتي، وبدأ «ع» (٣٣) سنة في محاولاته العديدة للتخلص مني واخراجي من البيت باية طريقة، نظراً لانني المعارض الوحيد له ولاعماله حيث كان يحضر معه اناساً غرباء الى البيت غالباً ما يكونون فاقدي الوعي بسبب الخمور ولم اكن راضياً عن كل ما يفعل، ومعارضتي المستمرة له كانت تضايقه كثيراً، لذلك لم يتوان في تدبير الحيل المختلفة للتخلص مني».

واضاف (ح): المحاولة الاولى ان اخي (ع) اتهمني بالادمان حيث تم عرضي على طبيب لمعالجة الادمان واكد لهم الفحص الطبي انني لا اعاني من الادمان وبقيت مدة شهر كامل حيث ثبتت براءتي من كل ذلك وعدت الى البيت. ومنذ عام ١٩٩٢ وحتى هذه اللحظة ومن كثرة هذه المشاكل التي سببها لي شقيقي دون ذنب، صرت اعاني من حالة اكتئاب نفسي وراجعت عدة اطباء نفسيين واعطوني علاجات وقالوا لي ان الاكتئاب الذي اعاني منه لا يزول الا بزوال اسبابه. وبعدها صرت اعاني من قلق نفسي الى جانب الاكتئاب.

محاولة ثانية

اما المحاولة الثانية للتخلص مني فهي قيام شقيقي ع. ببيع البيت الذي تركه لنا والدي وذلك بموافقة امي ودون معرفتي انا او احد اخواني، حتى انني علمت بذلك صدفة، وعندما توجهت الى البيت لاراه، فوجئت باناس غرباء يسكنونه، فاخبروني انهم قد اشتروا البيت من شقيقي ووالدتي، واروني عقد البيع والشراء، وعندما سألت اخي وامي عما حدث، طلب ع. مفتاح الخزانة والتي يوجد فيها مسدس مخبأ، بحجة انه يريد ان يبدل ملابسه ليخرج من البيت، وفي الحقيقة كان يبيت لي نية التخلص مني واطلاق النار علي وخرج بعد لحظات بعد ان بدل ملابسه، وهو بانتظار الفرصة التنفيذ وبدأ يتهمني بالجنون مع انني في غاية الثقة انني في تمام العقل، ولم يصدقه احد، وعندما اشتد النقاش بيننا، وانا اطلب منه نصيبي في ميراث والدي من ثمن البيت رفض اعطائي اي شيء من نصيبي. واحتد وقال لي: «ليس لك عندي نصيب ولا تركة ولا اي شيء.. وفوجئت به يخرج المسدس من جيبه ليطلق علي اربع طلقات لتستقر في اماكن متعددة وحساسة في جسمي. (في الصدر، وبعيدة عن النخاع الشوكي «٢سلم، وفي الفخذ الايسر وفي الظهر)، وبقيت والدتي وشقيقتي ينظرن الي ولم يحاولن منعه من ارتكاب جريمته تلك ووقفن يتفرجن علي وانا اسبح في بحر من الدماء، فقام الجيران بطلب الاسعاف وحضر الدفاع المدني ونقلوني الى المستشفى حيث تبين ان رصاصة متواجدة بجانب النخاع الشوكي وتحتاج الى عملية اجريتها فعلاً واستغرقت اربع ساعات حتى استطاعوا ازالتها، ونجحت العملية لكنني ما زلت بحاجة الى علاج طبيعي لمدة ستة اشهر او سنة، حيث انني اعاني الان من ضعف في الاطراف السفلى ولا استطيع المشي او الوقوف واعاني من الم في الظهر، وقد بقيت في المستشفى (٢١) يوماً.

شقيقي الاخر

واضاف (ح) قائلا: بالرغم من كل هذه المشاكل والاصابات الا انه لم يقف الى جانبي احد الا شقيقي أ. ٢١ سنة الذي اعتبره ذراعي الايمن ونصفي الثاني، وترك بيتهم ليعيش معي. في هذا المكان الذي ترونه وهو لا يعمل وانا بحاجة الى علاج وعاجز ولا استطيع العمل وليس لي هناك اي معيل او انسان يستطيع مساعدتي، وتمر علي الايام دون ان احس بها، فيوم أكل ويوم لا آكل.00


«ح» اطلق عليه اخوه «٤» طلقات


يجلس على فرشته البالية


في فراشه الوضيع

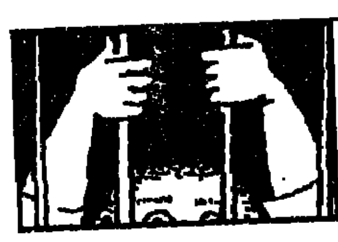
الحازوقة المستمرة

لم يتوقف الاميركي شارل اوسبورن عن «الحازوقة» التي اصيب بها عام ١٩٢٢ بعد قتله خنزيراً، وقد بلغ عددها ٤٢٠ مليون مرة ولم تمنعه هذه الحالة من الزواج مرتين وانجاب ٨ اولاد.00



بدأت تعطس ولم تتوقف

اطول نوبة عطس في التاريخ اصابت الفتاة جون كلارك من مدينة ميامي - الولايات المتحدة، وكان عمرها ١٧ عاماً. ففي ٤ كانون الثاني من عام ١٩٦٦ بدأت الفتاة تعطس، ولم تتوقف الا بعد ١٥٥ يوماً، على اثر علاج بالصدمة الكهربائية.00



لزوجها اعدت السحور.. ولطفلها حماماً ساخناً

احتراق «ام» وابنها في الرصيفة

خرج اكرم احمد عوض (٣١) سنة يوم ١٩٩٦/١/٢٨ من منزله بالجبل الشمالي في الرصيفة وتوجه الى عمله في المحددة، تاركاً وراءه، زوجته فاتنة حسن (٣٠) سنة منهمكة في غسل ملابسه وملابس ابنته واولاده الاربعة. وقبل الظهر عاد ابنه «محمد» «٨» سنوات من مدرسته ودخل ليستحم داخل الحمام الصغير الذي كانت امه قد وضعت فيه الغسالة الكهربائية وراحت تغسل ملابسه وملابس اخوته.

وحتى لا يتسرب الدفء الى الخارج اغلق «محمد» باب الحمام عليه وعلى امه.. وللمرة الاخيرة في حياتهما!!

السحور

كعادتها في كل ليالي رمضان نهضت «فاتنة» من فراشها قبيل السحور، وتوجهت الى المطبخ وبدأت باعداد وجبة خفيفة لزوجها واولادها الخمسة، وفي وقت قصير كانت تجهز الطعام وتضعه في غرفة الجلوس.

ايقظت زوجها والاولاد من نومهم، فتناولوا سحورهم ثم عادوا الى النوم من جديد، اما هي فشرعت في نقل الاطباق والانية الى المطبخ، ثم اطفأت النور ليتمكن الجميع من النوم بهدوء، وبعد ذلك توجهت الى المطبخ وراحت تغسل الاطباق وتنشفها وتعيدها الى اماكنها.

شعرت بالارتياح وبدفق من السكينة يعمها، فحمدت الله على ان كل شيء يسير على ما يرام، ثم توضأت وصلت الصبح، وأوت الى فراشها لتستريح قليلاً، فسرعان ما ستطلع الشمس وسيبدأ نهار عمل جديد.

وبالفعل لم تمض ساعة او بضع ساعة حتى كان زوجها «اكرم» يفيق من نومه وينهض ليغتسل ويرتدي ملابس العمل ثم يخرج الى «المحددة» وهو يودع زوجته على باب البيت كعادته، ويسألها عن الاشياء التي توصيه بشرائها، وقبل ان تغلق الباب خلفه كانت تبتسم له بدفء وتدعو له بالتوفيق.

يوم جديد

وما ان خرج اكرم حتى بدأت بايقاظ الاولاد ليذهبوا الى مدارسهم، وباستيقاظهم دب النشاط في البيت وامتلأ حيوية فساعدتهم في ارتداء ملابسهم واعداد كتبهم ودفاترهم ثم اوسلتهم الى باب البيت وهي توصيهم بالانتباه اثناء سيرهم في الطريق، وبأن يكونوا مؤدبين وخلوقين مع زملائهم ومعلميهم، وبين الوصية والاخرى كانت تردد «الله يرضى عليكم».

وفور خروجهم ساد البيت الهدوء، فنظرت حولها الى فراش الصغار الذي كان لا يزال دافئاً وبدأت بترتيبه واعادته الى مكانه، ثم فتحت النوافذ حتى تجدد الهواء.

وعندما نظرت الى الخارج رأت الشمس ساطعة وشعرت بدفء الطقس الامر الذي شجعها لان تقوم بغسل ملابس الاولاد وملابس زوجها.

جمعت الملابس في سلة ووضعتها في الحمام ثم اعدت «الغسالة الكهربائية» في مكانها المعتاد وبعد ان هيأت مساحيق الغسيل حملت سلك الغسالة الكهربائية الطويل وخرجت به من الحمام واوصلته بالابريز الموجود في الصالة الخارجية ثم عادت وادارت الغسالة بعد ان ملأتها بالماء والمساحيق، وشرعت بغسل الملابس.


محمد

عودة «محمد»

كانت الساعة قد شارفت على الحادية عشرة عندما عاد ابنها «محمد» من مدرسته وهي لا تزال منشغلة بالغسيل القى عليها التحية وهو يخبرها انه قد عاد فنادت عليه وشجعته ان يأخذ حماماً، حيث ان الغاز الصغير الموضوع داخل الحمام والذي تقوم بتسخين الماء عليه كان مشتعلاً وزاد من دفء المكان بشكل كبير، وافق على الفكرة وسرعان ما كان يضع حقيبته الدراسية في الداخل ويخلع حذاءه.

واثناء ذلك قامت امه باعداد بعض الغيارات له، وجهزت الصابون و«الليفة» ووضعتها بالقرب من «طشت» كبير ملأته بالماء الساخن وسط الحمام، وما هي سوى لحظات حتى كان «محمد» يدخل ويغلق الباب خلفه حتى يظل جو الحمام دافئاً، وراح يستحم امام امه التي كانت لا تزال مستمرة بغسل ما تبقى من الملابس.

الفاجعة

كان باب الحمام المغلق قد لفت انتباه «ياسمين» (٩ سنوات) والتي كانت تبحث عن امها في تلك الاثناء، ولما لم تجدها في بيوت اعمامها الموجودة في نفس البناية، ورأت باب الحمام مغلقاً ضمنت ان تكون امها في الداخل، نادت عليها ولكن احداً لم يرد وما ان امسكت بمقبض الباب لتفتحه حتى هزتها رعشة قوية فصرخت مبتعدة عن الباب.

وعلى صوت الطفلة المذعورة، خرجت زوجات اعمامها وهرعن اليها، فاخبرتهن ان باب الحمام «مكهرب» فما كان منهن الا ان قمن بفصل التيار الكهربائي من القاطع الرئيسي وارسلن في طلب احد اعمام ياسمين، وكان الذي حضر هو «ناصر» وعندما اخبرته بما حدث، حاول فتح الباب، ولما وجده مغلقاً من الداخل قام بخلعه.

وفي الداخل كانت فاتنة مسجاة على الارض بلا حراك، وكان «محمد» هو الاخر ملقى داخل طشت الماء بلا حراك، وقد ظهرت على وجهه علامات حرق، فاسرع اليه وحمله وتوجه به الى مستشفى الامير فيصل بالرصيفة، ولكنه عندما وصل به اخبره الاطباء ان «محمد» كان متوفياً قبل وصوله.

اما «فاتنة» فقد كان «خضر» شقيق ناصر قد حملها الى خارج الحمام وقد ظهر على ذراعها هي الاخرى علامات حرق، وهرع لاستدعاء احد الاطباء المتواجدين في المنطقة، وعندما حضر قام بفحص «فاتنة» واخبرهم انها متوفية، فقام «خضر» بنقلها الى نفس المستشفى حيث ابنها «محمد».


محمد بين والده واخوته

تماس كهربائي

وقد تبين ان سبب وفاة الام وابنها يعود الى تماس كهربائي نتج عن سلك الغسالة الكهربائية والذي تعرى جزء منه عندما انحشر بين الباب وحلق الباب المعدني عندما اغلقه «محمد» خلفه، حيث انه كان ممدوداً عبر الباب ليوصل التيار من الابريز الموجود خارج الحمام الى الغسالة الموجودة بداخله.

ويبدو ان «فاتنة» كانت قد حاولت فتح الباب فصعقتها الكهرباء وتوفيت، الامر الذي افزع «محمد» فوقف في الطشت وحاول هو الاخر فتح الباب، ولكنه لقي مصير امه وتوفي بالصعقة الكهربائية.

وقد تحدث «اكرم» زوج فاتنة لـ «حوادث الساعة» حول الحادث، فقال انه احتسب ابنه وزوجته عند الله سبحانه وتعالى: «لقد كان عدم الحذر في استخدام الغسالة الكهربائية سبباً لما حدث وارجو الله ان تكون فيه عبرة للاخرين حتى يتوخوا الحيطة والحذر». كما اخبرنا كذلك ان زوجته كانت حاملاً في شهرها الثالث عندما توفيت في نفس اليوم اي بتاريخ ١٩٩٦/١/٢٨ الامر الذي يرفع عدد ضحايا هذا الحادث المؤلم الى ثلاثة.

ويبقى ان نقول: هذا ما حدث، وهذه هي الفاجعة التي عصفت بهذه العائلة، وعسى ان يكون فيها عبرة لمن اعتبر.00

التمثال الخشبي الثمين

دفعت سيدة اميركية مبلغ ٢٦٠٠٠٠ دولار للفنان الاميركي هنري مور، كي ينحت لها تمثالاً خشبياً. وقد ضرب هذا السعر الرقم القياسي لاجرة نحات حي.00



اكبر استهلاك للاسبيرين

يستهلك الاميركيون كمية كبيرة من الاسبيرين تعادل ١٠٠٠٠ طن سنوياً، اما الفرنسيون فانهم ابتلعوا ما يقارب ٢ مليارات حبة عام ١٩٧١.

وقد بلع احد البريطانيين ٢٢٧ الف حبة دواء خلال ٢٢ سنة من حياته، فسجل بذلك اكبر استهلاك من الادوية لانسان في التاريخ.00



حضرت من أمريكا إلى الأردن لتشكوه أمام المحاكم الأردنية

«نصاب» لهف منها آلاف الدولارات

* كتب فايز خالد

ضحايا النصب والاحتيال كثيرون ولعل «مولودة سلهب والتي عاشت قرابة الـ(٣٦) عاماً في امريكا واحدة من اولئك الضحايا فلقد خسرت كل ما جمعت من مال خلال تلك السنوات على يد احد المحتالين المحترفين والذي أوهمها بانه صديق لها وبانه سيقوم بتاسيس تجارة تدر عليها ارباحاً طائلة وبعد أن اخذ منها «تحويشة» العمر، تنكر لها وانكر انه اخذ منها قرشاً واحداً.

هذه السيدة الكسيرة جاءتنا شاكية عما حل بها على يد ذلك «النصاب» وداخل مكاتب الجريدة استمعنا لحكايتها التي بدأت في اميركا وما تزال مستمرة هنا في الأردن، حيث حضرت مؤخراً لملاحقة خيوط الأمل في استرداد ما تم استلابه منها «نصباً» واحتيالاً»..

بداية القصة

جلست مولودة على الكرسي وقد وضعت يدها على راسها المغطى بشال أسود وأخذت نفساً عميقاً ثم نفثته في الهواء وتمتمت بصوت مهتز: «ربنا المنتقم الجبار.. والله على الظالم.» ثم رفعت رأسها وبدأت تروي لنا قصتها:

«كان عمري «١٤» عاماً عندما سافرت الى امريكا وحصلت على الجنسية وهناك بدأت رحلة عمل استمرت مدة (٣٦) سنة وجمعت خلالها مبلغاً جيداً من المال، وفي احدى السهرات واثناء تواجدي في زيارة بعض الاصدقاء في ولاية نيويورك طلب مني أن أقرضه مبلغاً من المال قال أنه بحاجة اليه ليبدأ به مشروعاً تجارياً فقلت له أنني على استعداد ان اقرضه المبلغ الذي يريده لاتمام ذلك المشروع كونه أحد أصدقائي وكوني أثق به، عند ذلك قال أنه بحاجة لمبلغ (٢٠) الف دولار كان المبلغ كبيراً وليس بالهين اقراضه ويلزمني بعض الوقت للتفكير. هكذا كنت اقول في نفسي وكنت أخشى من مغبة الوقوع في خطأ قد أندم عليه لاحقاً.

وبعد تفكير وتمحيص ناقشته في الأمر. فعرض علي أن يرد المبلغ ومعه بعض الأرباح. وكان يعني ذلك أنني اصبحت شبه شريكة له. وحينها ايقنت تماماً ان هذا الشريك سيكون صادقاً معي.

واضافت تقول: «اتفقنا على ان يكون لي النصف في الربح من هذا المشروع فوافق على ذلك وهكذا اتفقنا على يوم محدد لأسلمه المبلغ وفعلاً قدمت له المبلغ الذي اتفقنا عليه وقيمته (٢٠) الف دولار وبدون أية ضمانات حتى ان الشهود لم يكونوا موجودين باستثناء اقاربي وقد تم الاتفاق بيومها على ان يرد لي المبلغ مع ارباحه خلال سنة من تاريخ الاتفاق.

«ومرت السنة الاولى ولكنه لم يرد لي المبلغ فذهبت اليه وطالبته برد النقود، فأجابني باستهزاء: «اية نقود هذه التي تتحدثين عنها، أنا لم آخذ منك شيئاً، ولا حق لك عندي».

لقد تنكر ذلك الرجل المجرد من الضمير ما تعهد به لي سابقاً وقد أذهلني ما سمعته منه، وصدمني أنها كانت المرة الاولى التي يحدثني فيها بهذا الاسلوب والذي لم أعتده منه، فأين ذهب اسلوبه المهذب الجميل الذي كان يخاطبني به قبل ان يأخذ مني النقود واين عباراته الرقيقة التي كان يتحدث معي وهو يرددها، بل وأين ذهبت كل تلك الاساليب التي اتبعها معي لاقناعي بأن اعطيه النقود لقد تغير كل شيء لقد انكشفت الحقيقة تماماً.

وأصبحت اواجه رجلاً مستغلاً جشعاً وطماعاً، عندها بدأت مخاوفي تزداد شيئاً فشيئاً لذلك وحاولت ان اخفف من حدة الموقف واذكر انني خاطبته حينها وقلت له:

«ليش بتحكي معي هيك.. انت زعلان من إشي».

فرد قائلاً: (انا لا زعلان ولا اشي، كل الحكاية أنه انت مالك إشي عندي) عندها فقدت أعصابي فبدأت بالصراخ والبكاء وجعلت اذكره بأيمانه ووعوده لي ولكن دون جدوى فاستنجدت ببعض الاصدقاء للتوسط بيني وبينه، علهم يتمكنون من رده عما هو فيه، ولكن جميع تلك الجهود باءت بالفشل ورفض كل الوساطات التي بعثتها اليه».

«كنت أعلم أن زوجته تقيم في الأردن، فسافرت اليها لعلها وهي التي كانت تعرف كل شيء منذ البداية تقوم بمساعدتي في قول الحقيقة وتعترف بحقي بالمبلغ لأنني كنت في امس الحاجة اليه فهو كل ما املك، ولكن عبثاً حاولت، فعندما ذهبت اليها وطلبت منها المساعدة.

«انكرت كل شيء» وقالت لي: (أنا لا اعرف شيئاً عن زوجي فهو في امريكا، اذهبي اليه هناك وطالبي بحقك منه). تنهدت ثم عدلت جلستها وتابعت تقول:

«عند ذلك قررت اللجوء للقضاء لاستعادة حقي»، لجأت الى احد المحامين وعرضت عليه قصتي فطلب مني مبلغ (٢٠٠٠) دينار أتعاب محاماة وأعطيته المبلغ مقابل ان يضمن لي أن اكسب القضية في المحكمة ولكن ذلك المحامي وبعد أن اخذ المال مني تغيرت نبرته وقال أن القضية خاسرة ولا يوجد اي مستند ضد هذا «النصاب».

وأضافت تقول بحسرة: «أنا الآن حائرة في أمري ولا أعرف لمن ألجأ حتى أستعيد حقي بعد أن أوقع بي ذلك النصاب لقد سدت في وجهي كل السبل وكل الأبواب، ولهذا لجأت الى جريدتكم لأنشر فيها قصتي هذه، لعل ذلك الرجل يعود الى صوابه بعد ان يستيقظ ضميره الذي يغط في سبات عميق هذا من جهة، ومن جهة اخرى اريد فضح اساليبه كي لا يقع ضحايا آخرون غيري في حبائله خاصة وأن ذلك «النصاب» رجل ذكي جداً استخدم عقله بمهارة عالية ليوقع بي ونسي ضميره الذي يقول دائماً للناس انه حي ولا يمكن ان يسمح له بظلم أحد»..



الضحية في منزلها بأميركا



الضحية وزوجة «النصاب»

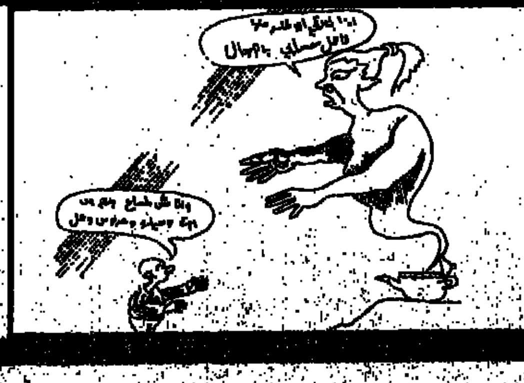
وأخيراً

لا يسعنا سوى أن نقول هذه هي قصة سيدة فقدت «تحويشة» عمرها نسوقها اليكم اعزائنا القراء بالوثائق والصور لعل في نشرها ما يشكل بصيص أمل في استعادة حقها، ولعل أن يكون فيها عبرة وتوعية للآخرين حتى لا يقعوا في حبائل وحيل المحتالين.

الكتاب الأكثر ترجمة

منذ (١٥٠) سنة ولغاية اليوم، نُقل الكتاب المقدس الى اكثر من (١٦٨٥) لغة عالمية ومحلية، وفاقت أعداده المطبوعة مليارين وثمانمئة الف نسخة.

ويقدر أن (٨٠٠) مليون نسخة من «الكتاب الصغير الاحمر» الذي يحتوي تعاليم ماو قد بيعت ووزعت ما بين عام (١٩٦٦ ـ ١٩٧١).

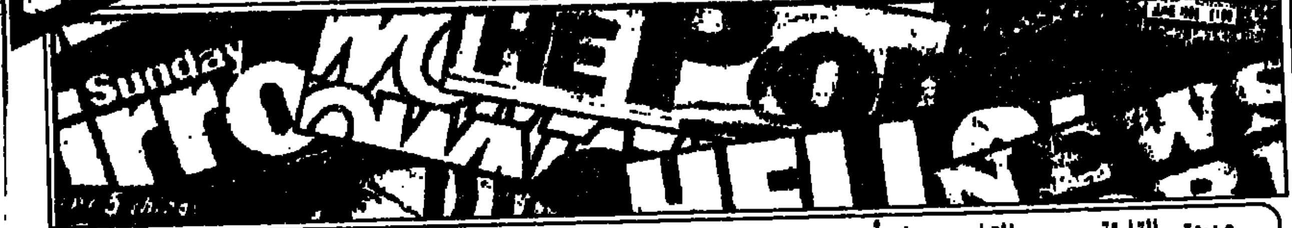


أكبر كتاب وأصغره

أكبر كتاب نشر في التاريخ قياسه (٢,٧٤ × ٣,٩٧)م. يزن ٢٥٢,٦ كغ، ويتألف من (٣٠٠) صفحة بعنوان: «سوبر بوك»، طبع في دنفر ـ الولايات المتحدة عام (١٩٧٦).

وأصغر كتاب راج في الأسواق قياسه (١,٤×١,٤)ملم، يحكي قصة النملة «آري»، نُشر منه (٢٠٠) نسخة في طوكيو ـ اليابان عام (١٩٨٠).

أغرب ما تنشره الصحافة





صيد الحوادث

ترجمة انتصار الغريب

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي صن، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

أسرار حياة «ملكة الفضائح» في امريكا

الولايات المتحدة

تحولت «دونا رايس» تلك المرأة التي أثارت فضيحتها مع السيناتور الأميركي ومرشح الرئاسة سابقاً جاري هارت ضجة عالمية وكلفت مديرها منصب الرئاسة وملأت قصتها اعمدة الصحف العالمية.. تحولت الى داعية أخلاقية وعدوة للفضائح.

وقد نشرت الصحف العالمية في عام (١٩٨٧) صورة امرأة تجلس على ركبتي مرشح الرئاسة الأميركية السابق جاري هارت. وفوجئت زوجة السياسي المعروف بصور زوجها المثيرة تتصدر قائمة الصحف مما اجبر هارت على الانسحاب من الانتخابات والاستقالة.

ومن الاسرار التي كشفتها دونا لاحقاً، أنها ترأست منذ تلك الحادثة حملة عنيفة لمكافحة صور الفاحشة التي تنشر بواسطة شبكة الكمبيوتر الدولية (انتر ـ نت) التي تربط اجندة الحاسبات حول العالم.

وصرحت دونا (٣٧) عاماً في مقابلة خاصة اجرتها معها احدى شبكات التلفزيون قائلة: «يجهل الكثيرون الآثار التي تتركها صور الفاحشة التي تعرض على شاشات الاجهزة على جيل بأكمله».

انه أمر مخز ان يشاهد أطفالنا الصور الجنسية المثيرة ويحصلوا عليها بيسر.

ودونا رايس المعروفة بالسيدة (هوجس) والمتزوجة من رجل أعمال هي متحدثة باسم النساء في منظمة تدعى «يكفي فاحشة»، وتعترف ان بعض شخصيات الكونغرس مسؤولون عن فقدان السيطرة على اجندة الكمبيوتر العاملة في شبكة «انترنت». ويساعدون على انتشار الفاحشة.

وتقول دونا «لم ينس الكثيرون فضيحتي مع هارت رغم مرور تلك السنوات الطويلة والآن اعتاد الناس على التعامل معي كمجرمة تسببت بفضيحة مع سيناتور اميركي قبل ثمانية أعوام وكلفته مقعد الرئاسة وكان قاب قوسين او ادنى منه.. انهم يحملون صورة خاطئة عني حتى الآن»!!

وتضيف دونا «لقد ارتكبت اخطاء كثيرة في الماضي وانا معجبة بما أفعله الآن وهو دور هام في حياتي.. وهدفي ينصب في العمل مع الكونغرس لاصدار قوانين تمنع الفاحشة التي تعرض على شبكات الكمبيوتر. ونهدف لتعزيز القوانين الداعية الى اتباع المبادىء الاخلاقية في العمل لحماية الجيل القادم من التدهور».



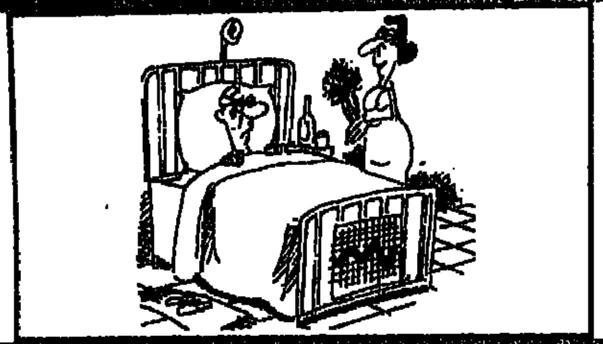
نجمة الفضائح سابقاً دونا رايس تكافح الفاحشة الآن



دونا رايس في الماضي والصورة التي سببت الفضيحة

أكبر المستشفيات

تغطي المؤسسة الاستشفائية ديستريكت سنتر في شيكاغو ـ الولايات المتحدة مساحة (١٩٣) هكتاراً، وتحتوي (٥) مستشفيات فيها (٥٦٠٠) سرير، و (٨) مدارس طبية مهنية يدرس فيها أكثر من (٣٠٠٠) طالب.



الوحدات الحرارية الضرورية

يحتاج الانسان المتوسط الى حوالي (٢٢٠٠) وحدة حرارية، وأكثر البلاد تأميناً بالوحدات هي بلجيكا واللوكسمبورغ حيث بلغ معدلها (٢٦٥٠) وحدة حرارية للشخص. وأقل البلاد تأميناً لها هي التشاد حيث لا يزيد معدلها عن (١٧٩٥) وحدة للشخص.



أثناء خروجها من ملهى ليلي

مجهول يشوه وجه مطربة شابة



ليزا بعد الهجوم وتحمل المشرط الذي استخدمه المهاجم في سلخ وجهها وتركه على الارض



ليزا مع صديقتها «آدي ديكسون».

لندن

● شاء القدر الأعمى أن يكون سبباً في شهرتها.. عندما تعرضت مطربة شابة الى هجوم من قبل أحد الرجال الغرباء.. حيث طعنها عدة مرات في وجهها وتسبب بتشوهه.

وقد أجرى فريق من الأطباء المهرة عملية تجميلية لوجهها حيث غرزوا فيه «٥٠٠» غرزة لعل الألق يعود الى وجه المطربة الناشئة (ليندا وكفيلد)، بعد تعرضها للهجوم بواسطة مشرط حاد من قبل أحد الغرباء.. عندما استمع المذيع البريطاني المعروف (نيك ميلي الى قصتها المرعبة قدمها الى منتج اسطوانات وافق بدوره على ابرام بعض العقود الفنائية معها.

وتقول ليندا (١٨) عاماً وتقطن مدينة لندن «لقد اصبت بالغثيان من شدة الصدمة ولازلت غير مصدقة ما حدث لي من قبل هذا الغريب المتهور الذي شوه وجهي وترك فيه جروحاً غائرة لن تندمل الا باجراء المزيد من العمليات التجميلية ولكنني سأحمل آثار الهجوم طيلة حياتي.. لقد حاولت التصدي له اثناء الهجوم ولكنه تمكن مني في النهاية ولم يدر في خلده انه كان سبباً في نجوميتي.

وبدأ كابوس ليندا التي تعمل محاسبة صباحاً وفي الليل مطربة.. اثناء تأديتها لوصلة غنائية في احدى النوادي الليلية مع صديقتها كلير، وكانتا تعملان في الغناء في هذا النادي ليلياً ولا تثيران اية متاعب ولا تتناولان الشراب، وليلة الحادثة، غنت ليندا اغنيتها المفضلة «لا مزيد من الدموع»، ثم غادرت الحانة بهدوء وتبعها أحدهم حاملا مشرطاً حاداً في يده وانهال عليها بالتشطيب، ولا تذكر ليندا عدد الجروح التي تركها المهاجم في وجهها إذ بلغ قياس احد الجروح ثلاث بوصات ونصف بوصة كما قطع جزءاً من شفتها العليا.

وبذل الأطباء جهداً بالغاً لخياطة اغشية العضلات الداخلية في وجه ليندا ثم اصلحوا الأغطية الخارجية التي تعرضت للدمار وتركت آثاراً مشوهة في وجهها.

وتقول ليندا «لقد غرقت ملابسي في بحر من الدم حتى احذيتي تلوثت من شدة النزف، ثم وضعت يدي على وجهي واكتشفت ما فعله المجهول من دمار في وجهي وبعد لحظات قليلة نقلتني صديقتي كلير الى اقرب مستشفى وهي تصرخ وتحاول وقف الدم الغزير المتناثر من وجهي، لم اشعر بمن حولي في تلك اللحظة لكنني تيقنت انني مصابة بشدة، وسمعت صديقتي تصرخ ماذا حدث لليزا؟

لقد كنت ارتجف من الصدمة، ولم يتركني الأطباء انظر الى نفسي الا بعد انتهاء العملية وعندما رآني والدي على تلك الحال بكى من الصدمة.

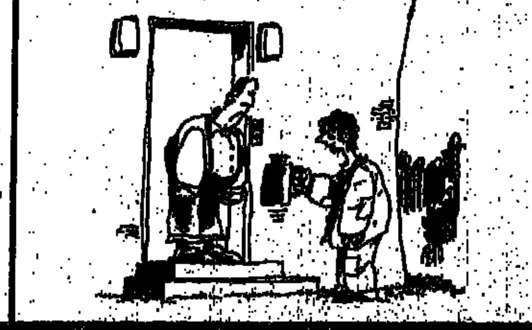
وبعد أيام لاحقة أجرى صديق ليزا (أدي ديكسون) لقاءً مع المذيع التلفازي نيك ميلر لاعطائها فرصة في عالم الغناء ووعد ليزا بان يعرضها على أحد المنتجين الكبار في عالم الغناء ويدعى «آلن سكوت» وسبق له ان انتج البوماً موسيقياً تحت عنوان «ليفرز».

وتضيف ليزا قائلة: «لم أصدق ان الفرصة واتتني في النهاية بعد الكارثة التي تعرضت لها. فوالدي مطرب جيد ومنزلنا يصدح بالاغاني دوماً ولم نترك تلك المأساة تؤثر على حياتنا».

بعد الهجوم الذي تعرضت له ليزا انهالت عليها عروض المنتجين وأصبحت مطربة محترفة في عالم الغناء.. لكنها لم تنس ما حدث لها أبداً في تلك الليلة رغم النجومية التي تنعم بها الآن ولازال البحث عن الفاعل جارياً حيث استعانت شرطة لندن برجال الاسكتلنديارد في البحث عن المهاجم الذي يبحث عن فريسة جديدة له تخرج من احدى الحانات..

الكتلة النارية الأكثر بريقاً

الكتلة النارية الأكثر بريقاً التي اخترقت جو الأرض ورؤيت، صورها الدكتور شيبليشا في (٤) كانون الأول (١٩٧٤) في سماء بلدة سوماًفا ـ تشيكوسلوفاكيا، وقد بلغ بريقها (١٠٠٠٠) مرة أقوى من البدر مكتملاً.



أعلى عمود

شيد ما بين عامي (١٩٣٦) و (١٩٣٩) تخليداً لذكرى معركة سان جاسينتو التي وقعت عام (١٨٣٦) في هيوستون ـ الولايات المتحدة، حيث قتل القائد سام هيوستون مع (٧٤٣) من جنوده، (٦٣٠) جندياً مكسيكياً وأسروا (٧٠٠)، من اصل (١٦٠٠) جندي، وهو بعلو (١٧٤) متراً من الاسمنت المسلح.



اطول عملية جراحية

اجريت للسيدة جرترود لوفاندوسكي عملية جراحية دقيقة جداً في القلب استمرت من «٤» الى «٨» شباط «١٩٥١»، اي على مدى «٩٦» ساعة.



اطول العمليات جراحة الدماغ

اطول العمليات الجراحية اجمالاً هي التي تجرى في الدماغ، وقد اجريت في ١٧ و١٨ كانون الثاني من عام ١٩٧٢ للسيد فيكتور زاغوريتا، ١٩ سنة، عملية جراحية في مستشفى سان دييغو في كاليفورنيا، بقي فيها الطبيب الجراح جون الكسن «٢١» ساعة يعمل في دماغه.

قصة طلاق باميلا اندرسون

الخطيب صور خطيبته صوراً فاضحة وارسلها الى احدى المجلات



باميلا اندرسون قنبلة الشواطئ الآن.

كان يفترض ان يكون ٢٧ اغسطس من عام ١٩٩٠ واحداً من اجمل الايام في حياة باميلا اندرسون وخطيبها المصور الكندي «دان ايليسيس» ولكن قبل ثلاثة اسابيع من عقد حفل الزفاف اعلنت باميلا الغاء الزفاف بدون اعطاء اي تفسيرات لخطيبها... ووجد دان نفسه يدفع تكاليف فستان الزفاف لوحده ومصروفات الزفاف الاخرى..

ويقول دان «لقد قررت الآن الكشف عن السبب الرئيسي الذي دفع خطيبتي حينذاك باميلا لالغاء الزفاف، فقد التقطت لها بعض الصور الدعائية وارسلتها بدون علمها الى مجلة بلاي بوي... لقد استخدمتني في البداية لغرض الشهرة والوصول الى مكاتب المنتجين وضحت بحبنا من اجل نجاحها.

وبغض النظر عن انفصالهما فقد ظل دان على مقربة منها يزورها في المناسبات ويتودد اليها وبقيا على اتصال دائم مع بعضهما ويشعر دان انه من المؤلم جداً بالنسبة له سماع صوتها.. ويشاع بأنه يرسل اليها المال عندما تقع في ضائقة مالية وكان يقول لست نادماً على مساعدتها ولا زلت احبها وللأبد رغم انني متزوج... لها جسد خرافي جميل، وفي غضون السنوات القادمة ستصبح نجمة سينمائية مشهورة ورمز الجمال الأشقر في اميركا»..

ويضيف دان.. اتمنى بعد ولادة ابنها الاول من زوجها مطرب الروك تومي لي جونز ان تكتسب اشراقتها التي فقدتها خلال الشهور الماضية والتي احببتها دوماً.

وتعتبر باميلا قنبلة الشواطئ هذه الايام وذلك عبر دورها في مسلسل «حرس الخليج» الذي تعرضه عدة محطات تلفازية عالمية.



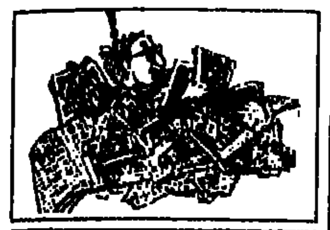


رمز الاثارة الحقيقية



هي وخطيبها السابق

حوادث الساعة
العدد ٧٣ - عمان - الاردن



راهب بوذي يقتل امرأة انكليزية



سيدة الاعمال القتيلة جوانا ماشدر

انتهت عملية البحث عن سيدة الاعمال البريطانية المفقودة (جوانا ماشدر) بعد أن عثر رجال الشرطة على جثتها مدفونة قرب معبد بوذي في تايلاند .. واتهم الراهب (يونشارت سوبيهو) ولقبه (فك النمر) بجريمة القتل العمد من الدرجة الأولى وتم العثور على جواز سفرها قرب جثتها فيما تبين انها تركت بقية ممتلكاتها في بانكوك.OO



الراهب القاتل فك النمر

بكاء في الوقت الضائع

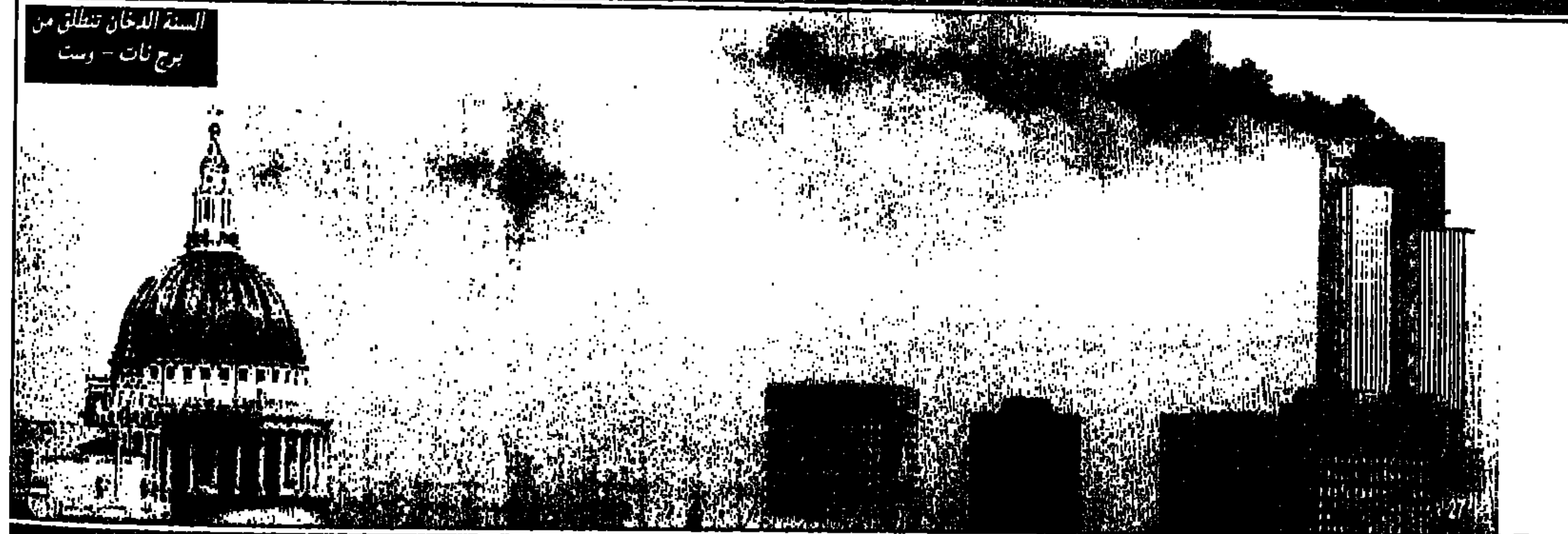
ظهرت مجموعة من النسوة في قرية «بيرفومايسكوي» الداغستانية التي تقع على الحدود الشيشانية، يبكين ضحايا المعركة التي دارت بين قوى الجيش الروسية وقوى الاحرار من الشيشان الذين اختطفوا مجموعة من الرهائن الروس وارسلت الحكومة قوى انزال كاملة من الطائرات والدبابات التي ابادت القرية بالكامل وحررت الرهائن.



نساء داغستانيات يبكين ضحايا الهجوم الاخير على المدينة

الحريق المفاجىء

ارتفعت سحب من الدخان الاسود عبر سماء العاصمة البريطانية لندن، بعد أن شب حريق مفاجىء في برج (نات وست) الذي يبلغ ارتفاعه ستمائة قدم. ولم يصب احد بأذى وجاهد خمسون من رجال الانقاذ للسيطرة على النيران المشتعلة من البرج ودامت عملية الاطفاء ساعتين .. وسبق للبرج المذكور ان تعرض للدمار من قبل جماعة (الايرا) الايرلندية في انفجار قنبلة عام (١٩٩٢).



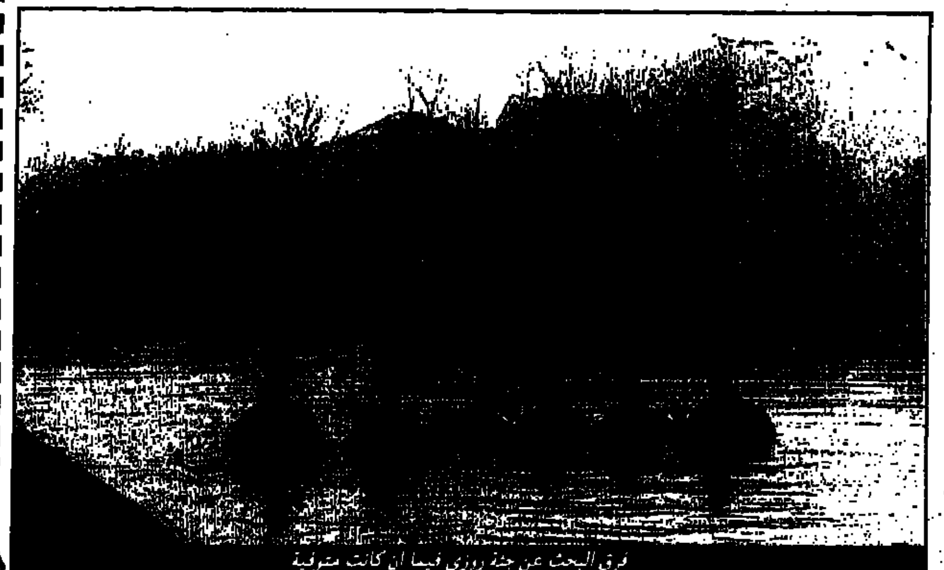
السنة الدخان تنطلق من برج نات – وست

وما زال البحث جارياً



الطفلة المختفية روزي ماكان

لا زال الاستجواب قائماً بعد القاء رجال الشرطة الانكليز القبض على احد المشتبه بهم بقضية اختفاء الطفلة (روزي – ماكان) خمسة أعوام حيث البحث ما زال جارياً عنها منذ اختفائها الاسبوع الماضي وقد فقدت روزي من منزلها الذي يقع في مدينة اولدهام البريطانية.



فرق البحث عن جثة روزي فيما ان كانت متوفية

بيتزا هت.. توصل الطلبات للمنازل

لاول مرة في الاردن تقدم شركة بيتزا هت خدمة التوصيل للمنازل مجاناً، ايماناً منها باعطاء المواطن حرية تناول طعامه في أحد فروع الشركة او في راحة منزله.

هذا وستواصل الشركة خططها الطموحة بتحقيق مزيد من التوسع المدروس وتقديم افضل الخدمات للمواطنين وذلك عن طريق ايصال الوجبات الى البيوت عن طريق نظام كمبيوتر شامل وجامع لخارطة عمان الكبرى.

هذا وقد قامت الشركة بانشاء وجبات سريعة على اعلى المستويات: تضمنت سلسلة مطاعم بيتزا هت ومطاعم بوباين العالمية، وجميع هذه المشاريع تهدف لتقديم افضل الخدمات والاسعار كما وتتضمن الديكورات الفخمة والجو المريح الهادئ وصالات العاب فسيحة للأطفال ونوعية لا تضاهى من المأكولات.

وبهذا تكون هذه الشركة الرائدة قد قامت بتقديم افضل خدمة للمواطن الاردني وعملت على راحته وراحة ابنائه.

اكبر آلة نحاسية

اكبر آلة موسيقية نحاسية هي توبا يعلو (٢٫٢٨)م٢ لها (١١٫٨)م من الانابيب، وفتحة قطرها متر واحد، وهي لا تزال تعمل منذ عام (١٨٩٦) بعد أن جالت حول العالم مع احدى الفرق الموسيقية الامريكية.



الفرقة الموسيقية الاكثر عدداً

اكبر فرقة موسيقية التامت في التاريخ بلغ عددها (٢٠١٠٠) عازف، اتوا من مختلف مناطق النروج عام (١٩٦٤)، ليعزفوا في اوسلو.

وفي حزيران من عام (١٨٧٢)، قاد جوهان ستراوس فرقة تتالف من (٩٩٧) عازفاً و(٢٠) الف منشد في بوسطن – الولايات المتحدة.

الوان

أميرة مفلسة في «قطر»






قبل ايام قليلة من ظهور تقارير مرعبة حول تدهور الاوضاع المالية وتراكم الديون على الاميرة سارة فيرغي دوقة يورك وهي التقارير التي نشرتها الصحف العالمية بالتفصيل... دعيت الاميرة مؤخراً لزيارة دولة قطر من قبل منظمي بطولة التنس المفتوحة والحكومة القطرية -- وقد عاشت الدوقة الحسناء لحظات جميلة بين الرمال والماء والهدوء الذي مكنها من استعادة توازنها وقد حظيت زيارتها بالحفاوة والكرم البالغين من المسؤولين القطريين.

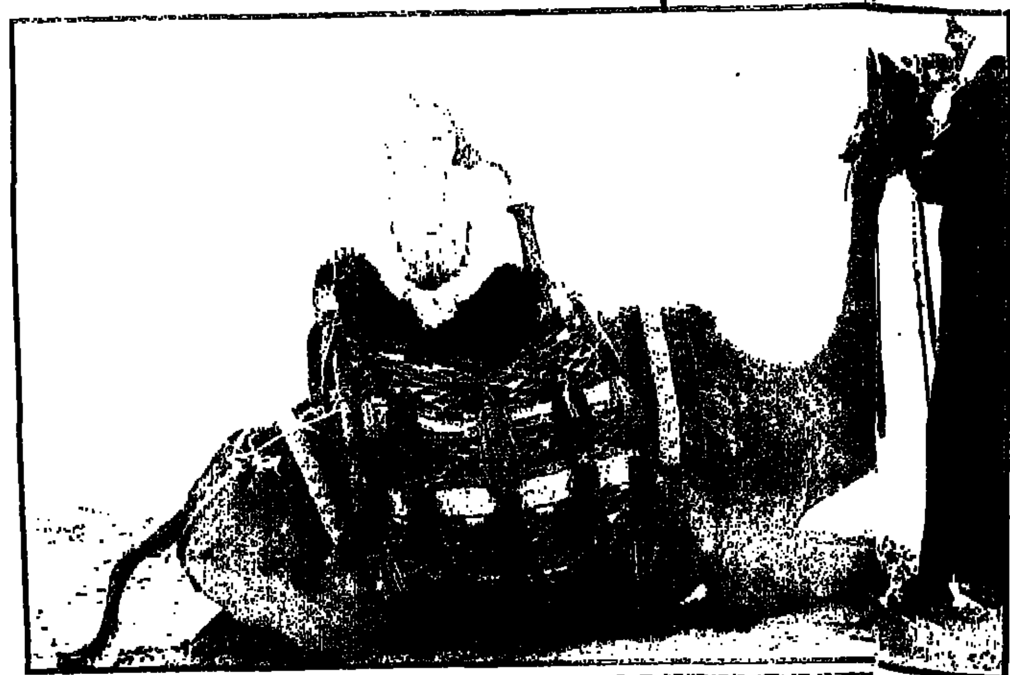
وقد سجلت عدسة الكاميرا بعض المشاهد الاخاذة التي غطت نشاطات الاميرة اثناء زيارتها.

وكانت الصحف البريطانية قد نشرت بان الاميرة سارة تعاني من مشاكل مالية وديون تقدر بثلاثة ملايين جنيه استرليني... وحول هذا الموقف علقت اميرة يورك قائلة: «لقد عزمت امري على تركيز اهتماماتي حول الانشطة التجارية وتقليل حملات الخير والاحسان التي اشارك فيها حول العالم، حتى اوفر مبلغاً من المال لرعاية ابنتي».

وعانت الاميرة سارة من مشاكل مالية في الآونة الاخيرة بسبب نشرها لكاتب «بودجي» الاميرة الصغيرة.. وانتاجها لسلسلة تلفازية خاسرة لم تحقق الارباح المتوقعة حدتها.

وفي اغسطس ١٩٩٤ صرحت دوقة يورك قائلة «يتوجب علي دفع اجور العاملين في مؤسستي بالاضافة الى اني اتحمل كافة مصاريف حملات الخير التي اقوم فيها باوروبا وبريطانيا».

وفي النهاية نقوم بعرض ابرز اللقطات التي تصور النشاطات التي قامت بها الدوقة سارة في قطر.







«خير الخطائين التوابون.. والله غفور رحيم»

هؤلاء اذنبوا في رمضان، ولكنهم ندموا وتابوا

من منا لم يقترف ذنباً سواء كان ذلك في ايام شهر رمضان او في غيره من الشهور ولكن الذنب في شهر رمضان له وقع مختلف في نفوس الناس وهذا ما حاولنا التعرف عليه من خلال عدد من الاشخاص والذين اذنبوا في رمضان وندموا على ذنوبهم، واطلعونا عليها.. ولكن الله غفور رحيم.

صلاة الصبح

اول قصة ذنب تعرفنا عليها كانت لسليمان ابراهيم عنيزات (٤٩) سنة، مختار وكاتب استدعاءات والذي قال: «الذنب الوحيد اللي اذنبته في شهر رمضان اني قبل عدة ايام ما صحيت على صلاة الصبح، وهي اغلى علي من اولادي، وبندم كثير لما بتروح علي وبالتأكيد بعتبره ذنب كبير لا يمكن غفرانه».

اولادي

اما فاطمة عيد (٤٨) سنة بائعة قالت: «الشيء اللي انا بعتبره ذهب هو اني احياناً لما ارجع للبيت تعبانه بعد ما اكون خلصت بيع بصيروا اولادي يعملوا اشياء بتثير اعصابي ويخلوني اصرخ واسب عليهم ولما يصير هذا في شهر رمضان بعتبره ذنب كبير».

قضيتها

محمود ابراهيم نجادات (٤٨) سنة قال: «بعتبر حالي مذنب لما اعمل اشي خطأ، او راحت علي الصلاة، والصحيح راحت علي صلاة الصبح اليوم وهذا ذنب بحد ذاته لكن والحمد لله قضيتها».

مهاوشة

محمد محمود خرابشة (٥٠) سنة قال: «حسب رأيي لما اتهاوش مع زميلي على البيع، ونصير نصيح على بعض ونستمر على هالحال حتى في شهر رمضان فهذا ذنب والصحيح اني بتزاعل انا وزميلي كل يوم الصبح تقريباً لكن النتيجة دايماً بتكون عكسية والحمد لله بنبيع انا وهو كل بضاعتنا».

افطرت

جمعة ابراهيم مصطفى (٦٥) سنة قال: «افطرت مرة في شهر رمضان وبالتحديد في (١١) رمضان وانا بعتبر هذا ذنب كبير وبتندم عليه كثير لكن الله غفور رحيم».

اغواني الشيطان

فايز رجب زيتون (٦٣) سنة قال: «اكبر ذنب يمكن لأي واحد يذنبه هو انه يفطر، وانا اغواني الشيطان وافطرت في رمضان الماضي يومين او ثلاثة وانا ندمان عليهم لاني عارف انه هذا ذنب مش ممكن غفرانه».

صاحي نايم

حسن العتوم (٥٠) سنة قال: «راحت علي مرة وحده صلاة الصبح وانا ندمان عليها، وبعتبر هذا ذنب ويومها كنت زي اللي صاحي ونايم اقوم والا ما اقوم وبالاخر انتصر علي الشيطان ونمت وراحت عليه الصلاة بس قضيتها بعدين».

التراويح

حسن سلامه ريان (٦٨) سنة قال: «الذنب اللي اذنبته هو اني راحت علي صلاة العشاء والتراويح وندمت عليها كثير، وبعتبرها ذنب كبير ولا شك في ذلك».

زعل

محمد ابو سيف (٤٨) سنة قال: «قبل الافطار اي شغلة بتزعلني وخاصة من اولادي، وبصير اصرخ عليهم واسب احياناً وانا عندي (١٢) نفر وامبارح زعلت عليهم وصرت اسب وهذا ذنب بالنسبة الي وندمت عليه، لكن الله غفور رحيم».

بتحمله وحدي

محمد الشاعر (٤٤) سنة قال: «مرة راحت علي صلاة الصبح واحياناً بتروح علي صلاة التراويح وهذا الذنب انا وحدي بتحمله ودايماً بندم بعد ما يفوت الوقت».

شتمته

علي محمد عريقات (٥٥) سنة، قال: «تهاوشت مرة مع صديق الي، وشتمته وكان هذا بشهر رمضان وبعد ما هديت فكرت وندمت على اللي عملته واعتذرت لصديقي».

يوم الدين

فؤاد محمود حماد (٣٦) سنة قال: «في اول يوم من شهر رمضان راحت علي صلاة الصبح لاني ما صحيت من نومي، وطبعاً قضيتها بعدين لكنه يبقى ذنب وسأحاسب عليه يوم الدين».

ماتور

ايوب العبادي (٥٠) سنة قال: «رحت في شهر رمضان اسلم على واحد رجع من العمرة ويومها عرض علي اشتري ماتور جايبه معه وبعد ما اشتريته اكتشفت انه خربان، ولما راجعت اللي باعني اياه قال انا ما بتعرف عليك، واذا بدك اشتكي علي». وانا بعتبر هذا ذنب في شهر رمضان اذنبته في حق نفسي وحق عائلتي اللي ما استفادوا من المصاري اللي دفعتها ثمن للماتور».

القرآن

داوود علي القرع (٥٥) سنة قال: «احيانا بتروح علي صلاة الصبح وحتى في رمضان وكمان في رمضان الماضي ما قدرت اختم القرآن الكريم، وانا خايف ما اقدر اختمه في هذا الشهر، وانا بأمن انه اليوم اللي بروح في شهر رمضان ما برجع».

زوجتي

رمضان حسين عبد (٣٨) سنة قال: «مرة في شهر رمضان قلت لزوجتي اعملي فطور لاني بدي افطر بالبيت، وظلت زوجتي تعمل بالفطور ساعتين او اكثر وهي مربطة وبالاخر صار عندي ظرف وطلعت من البيت وما رجعت على موعد الفطور وقعدت بعدين اعاتب نفسي واعتبرته ذنب كبير في حق زوجتي واتمنى من ربنا يغفر لي اللي عملته».

مقطوع

خميس ياسين (٧٢) سنة قال: «كنت ماشي بسيارتي في شهر رمضان وشفت واحد مقطوع في الشارع، وما وقفتله لاني خفت من المسؤولية ولانه ممنوع تحميل الركاب بالسيارات الخصوصي وهذا ذنب وفكرت فيه كثير وندمت لاني ما وقفتله لانه الشارع ما كان يمر فيه سيارات».

غصب عني

مصطفى ابراهيم العريان (٤٧) سنة قال: «مرات كثيرة بتروح علي صلاة الظهر، لكن غصب عني لاني بشتغل بياع على بسطة في الشارع واذا تركتها برجع ما بلاقيها، وهذا ذنب بس انا دايماً بقضيها والله غفور رحيم».○○



علي محمد عريقات | محمد ابو سيف | حسن سلامه ريان | حسن العتوم | فايز رجب زيتون | جمعة ابراهيم مصطفى

مصطفى ابراهيم العريان | خميس ياسين | رمضان حسين عبد | داوود علي القرع | ايوب العبادي | فؤاد محمود حماد

الفنان الاكثر انتاجاً

بابلو دييغو بيكاسو (١٨٨١ - ١٩٧٣) وهو الفنان الاكثر انتاجاً. فقد انجز حوالي ١٣٥٠٠ لوحة ورسماً، و١٠٠٠٠٠ مطبوعة وحفرية، و٣٤٠٠٠ رسمية و٣٠٠ منحوتة وسيراميك.

وباع الرسام الاميركي موريس كاتز، المولود في نيويورك عام ١٩٣٢، ١١٠٦٠٠ صورة شخصية.



اغلى تمثال

اشترى متحف بول غيتي في كاليفورنيا - الولايات المتحدة، عام ١٩٧١، تمثالاً برونزياً يعود الى القرن الرابع ق.م. بمبلغ ٣ ملايين دولار، وقد وجد هذا التمثال صيادو سمك ايطاليون عام ١٩٦٣.

الـوان

حصلت على بطولة العالم ... في ...

الأمومة أهم شيء في حياة المرأة!



لعبت بطلة التنس العالمية انيبل كروفت التنس منذ كانت في سن الخامسة عشرة .. وحصلت على بطولة ويمبلدون الدولية للتنس في عام (١٩٨٤) واصبحت بطلة عالمية يشار اليها بالبنان في حقبة الثمانينات ولكنها تقاعدت في عام (١٩٨٩) لظروف طارئة.

وتمارس انيبل اللعب في بعض النوادي البريطانية وتدعى لحضور البطولات الدولية بصفة مستمرة. وعشقها لرياضة التنس دفعها لشراء منزل قريب من ويمبلدون .. حتى لا تفارق الرياضة التي احبتها ومارستها منذ صغرها.

تقول انيبل: «كنت محظوظة انا وزوجي ميل كولمان في الحصول على هذا المنزل .. عندما رايته للوهلة الأولى تعلقت به بشدة .. والآن نحقق حلمي بانجاب ابنتي الأولى امبير وشرائي لهذا المنزل، وارغب بانجاب مزيد من الأطفال .. التنس رياضة جميلة واعطتني الكثير».

وتنوي انيبل العمل مع ابنتها سوية لاطلاق سلسلة من احذية الصغار ومستحضرات العناية بالشعر .. وتعتقد ان الامومة اهم شيء في حياة المراة لا يعادله شيء آخر!





لحظة لعب بين الام وابنتها

اختبار

عزيزتي.. اعرفي من أنت ومـــاذا تكونين



البشر منهم المغرور والمتواضع الحساس والجسور واخرون ولكن:

يا ترى هل تعرفين نفسك الى اية مجموعة تنتمين، اذا رغبت بمعرفة ذلك اجيبي على الاسئلة التالية التي اعددناها لك باختيارك احدى الاجابات (أ، ب، جـ، د) وتعرفي على النتائج في النهاية:

الاسئلة:

١- لو كنت ذاهبة الى حفلة تنكرية.. اي نوع من الملابس تختارين:

أ- سندريلا، ب- جوليت، جـ، ماري كوري، د- كليوباترا.

٢- اذا ذهبت لمكتبة عامة، اي كتاب تستعيرين:

أ- رواية، ب- شعر، جـ- علم نفس، د- تاريخ.

٣- عند ذهابك مع جماعة لمطعم ما هل تفضلين:

أ- ان تكوني مدعوة، ب- ان تكون الدعوة على شرفك.

جـ- ان تكوني مشتركة في الدعوة، د- انت صاحبة الدعوة.

٤- في عيد ميلادك ماذا تفضلين ان يقدموا لك هدية:

أ- شريط لمطرب تحبينه، ب- لوحة فنية، جـ- قلم حبر، د- نظارة شمسية.

٥- لو كنت ترغبين الخروج مع مجموعة من الاصحاب، الى اين تفضلين الذهاب:

أ- الى السينما، ب- لعزف كلاسك، جـ- الى متحف، د-الى حفلة.

٦- اذا كنت انت وزميلاتك أعضاء لفريق ما اين مكانك من هذا الفريق:

أ- عضوة مشاركة، ب- في العلاقات العامة، جـ- في ادارة الاعمال، د- رئيسة الفريق.

٧- اختاروك ان تكوني حكماً فبأي مباراة تحبين ان تكوني:

أ- مباراة لتنسيق الزهور، ب- مباراة للرقص.

جـ- مباراة الشطرنج، جـ- مباراة لسباق الخيل.

٨- بين احلامك اين تضعين نفسك:

أ- احدى بطلات افلام الكارتون، ب- عارضة ازياء.

جـ- احدى المشاهير، د- ملكة جمال.

٩- اين انت من بين صديقاتك:

أ- حلالة المشاكل، ب- واهبة العاطفة والحنان، جـ- ذات الافكار المقنعة، د- صاحبة الرأي الأول والاخير.

١٠- لو عدت بآلة الزمن الى الوراء، بأي شخصية تتمنين ان تلتقي:

أ- روبن هود، ب- بتهوفن، جـ- ارسطو، د- نابوليون.

الطريقة

الآن ضعي نقطة لـ(أ) ونقطتين لـ(ب) وثلاثاً لـ(جـ) واربعاً لـ(د).

النتيجة

اذا حصلت من (١٠-١٧) نقطة: فأنت امرأة بسيطة وخيالية ولهذا تنتمين الى جماعة الناس الحالمين، كما انك متواضعة في تصرفاتك وافكارك طيبة وحنونة بمعاملتك مع الآخرين.

واذا حصلت من (١٨-٢٥) نقطة: فأنت امرأة حساسة وعاطفية ولهذا تنتمين الى جماعة الناس العاطفيين فأنت تعيشين الحب في كل مكان وكل وقت شاعرية ورقيقة في كل ما تقولينه وتقومين به.

واذا حصلت من (٢٦-٣٣) نقطة: فأنت امرأة مفكرة ولهذا تنتمين الى جماعة الناس العمليين يبحثون عن العلم والثقافة والجدية في كل شيء تقومين به، وتتصرفين بشكل واقعي وبحزم.

واذا حصلت من (٣٤-٤٠) نقطة: فأنت امرأة تبحث عن السلطة ولهذا فأنت تنتمين الى جماعة الناس المتكبرين المغرورين تحاولين ان تترأسي كل من تتعاملين معه وتفرضين شخصيتك وسلطتك عليهم.. كوني اكثر بساطة.

نتمنى ان تكوني مقتنعة بنتيجة انتمائك لهذه الطبائع مع تحيات حوادث الساعة لك بكل خير.

الابراج ورموز فلكية في أسرار الجمال

الكل يعرف ان الأبراج تنقسم إلى اثني عشر برجاً وهذه تنتمي الى عناصر اساسية اربعة هي (الماء التراب الهواء النار) وتنتمي كل ثلاثة من الابراج الى أحد هذه العناصر.. وسنقدم تالياً هذه العناصر والرموز الفلكية.

الهواء:

يمتاز بالقدرة على الاتصال بالآخرين والتعبير، وهذا الرمز تقع تحته الابراج (الجوزاء، الميزان، الدلو) طريقة تفكيره المبتكرة تضيف دائماً لمسة لمظهره دون التقيد بالموضة.

الجوزاء: صاحبة هذا البرج متحركة ومتفتحة العقل تشعر بالثقة في نفسها وافضل الالوان لها بالنسبة للملابس هو الاصفر.

الميزان: صاحبة هذا البرج تقدر ظروف الاخرين وهي بحاجة الى تحديد تقاطيعها اهتمي باستعمال خطوط العين والقلم الخاص بتحديد الشفاه.

الدلو: صاحبة هذا البرج تملك شخصية متميزة تنظر الى المستقبل بتفاؤل وتهتم باللمسات الانسانية.

النار:

ترمز النار الى المغامرة وحب السلطة والسيطرة ونقع تحت هذا الرمز الابراج (الحمل الاسد الجدي) واكثر شيء ينسب اليهم هو تميز المظهر.

الحمل: تتميز بالنشاط والشباب الدائم، وتحتاج دائماً الى الألوان الزاهية في المكياج والملابس.

الاسد: صاحبة هذا البرج ايجابية في قراراتها نشيطة وجريئة، تناسبها الالوان الزاهية في مكياجها، وعليها اختيار الوان المكياج الذهبية واللون الغامق.

الجدي: هي مليئة بالحيوية امينة مع الغير تحب المرح، تفضل استعمال المكياج في المناسبات واكثر الالوان المناسبة لها هي اللون الوردي والقرمزي..

التراب:

ترمز الارض الى الجانبين العملي والمادي وهي تسيطر على الابراج (الثور العذراء القوس) ويتميز بدقة الملاحظة والبساطة.

القوس: انت شخصية متوازنة جادة طموحة وتهتمين بمظهرك وتعتنين باختيارك الالوان لا تستعملي احمر الشفاه اللامع والماكسارا الملونة لأنها لا تلائم كل الملابس.

الثور: انت تعطين الشعور الذي يساعد الاخرين على الثقة بل متفهمة لأمور الغير وتميلين الى البساطة في المظهر. حاولي استعمال الالوان الدافئة مثل البرتقالي والبني.

العذراء: انت تتحملين الكثير من متاعب العمل وشديدة الملاحظة تحاولين دائماً تحقيق الكمال، وافضل الالوان بالنسبة لك الرمادي والموف واللون الوردي للشفتين.

الماء:

يرمز الماء الى الميل للعاطفة والخيال ويقع تحت هذا الرمز الابراج (السرطان العقرب الحوت) تحيط نفسها بالغموض الذي يلفت اليها الانظار.

السرطان: انت تتميزين بالصبر واغداق الحنان على الاخرين وشديدة العاطفة وافضل الالوان لك هو الابيض الى جانب البيج والوردي، ويفضل لأحمر الشفاه ان تستعملي اللون الطوبي فهو مناسب لك.

العقرب: انت قوية الارادة تتميزين بشجاعة فائقة ويمكنك حماية الاخرين تناسبك الالوان الزاهية فاختاري اللون البرتقالي لاحمر الشفاه والموف والوردي والازرق لظلال العين.

الحوت: انت متفهمة للأمور وواسعة الافق بعيدة النظر يمكنك ان تظهري في احسن صورة. افضل الالوان لك الاخضر والازرق والاصفر.



الاشجار الجبارة

أكبر الأشجار المعروفة هي السكوا الجبّارة التي يراوح معدّل ارتفاعها من (١١٠) الى (١٢٠)م. ويوجد منها شجرة في سلسلة جبال نيفادا ـ كاليفورنيا يبلغ ارتفاعها (١١٢) متراً، ودائرة ساقها (٣٢) متراً، ويقدر عمرها بنحو (٤٠٠٠) سنة.

ويوجد في استراليا شجرة من الاكاليبتوس يفوق ارتفاعه مئة متر.

ويوجد في المكسيك أيضاً اشجار من التكسوديوم الأقرع وترتفع نحو (٥٠) متراً. أما دوائر سوقها فتراوح من (٤٠) الى (٤٤) متراً.

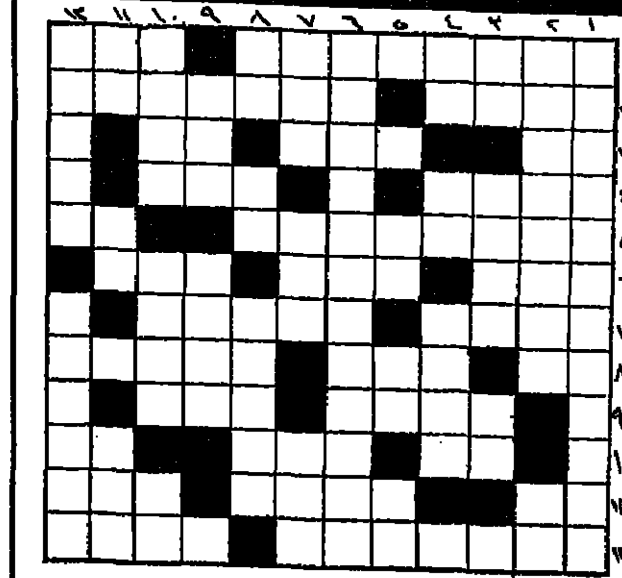


الشجر الأعمق جذوراً

إنّ جذور شجر التين البرّي في المقاطعة الشرقية من ترنسفال تمتدّ الى عمق (١٣٠) متراً في الأرض، وهو أعمق مكانٍ تصل اليه جذور النباتات. كما قدّر أيضاً ان جذور احدى شجرات الكرز البري في افريقيا الجنوبية قد انغرزت حتى عمق (١٢٠) متراً.

أما سنبلة السكالا فقد يصل طول مجموع جذورها الدقيقة المشعّبة الى (٦٢٢) كم في (٥١) سم٣ من التربة فقط.

الكلمات المتقاطعة



افقي

١- مطربة اجنبية – ضروري.

٢- عاصمة أوروبية – ممثل مصري قدير.

٣- عملة اسيوية – احد اسماء الغزال (م) – مقياس الارض.

٤- ما يعرض به المسرحية – ذرع.

٥- ممثل أردني – هرب.

٦- زاد ثمنه (م) – نسي (م) – وهم.

٧- كلمة (لبيب) مبعثرة – دولة أوروبية.

٨- بحر (م) – عازف عالمي – ضوء (م).

٩- منار السفن – احد الاجرام السماوية (م).

١٠- ملكي – والدتي – يابسة (م).

١١- احد الوالدين – مطربة مصرية – آلة موسيقية هوائية.

١٢- شاعر فرنسي + عضو من اعضاء الجسم – دولة في امريكا الشمالية.

عامودي

١- ممثلة مصرية قديرة.

٢- ممثل مصري كوميدي – اسم موصول.

٣- حرف مكرر – الاسم الاول لمطرب لبناني – احد الازهار.

٤- حرف عطف (م) – في البيض (م) – يشيد.

٥- للنداء – حرف مكرر – نصف كلمة (حواء).

٦- بطل مسلسل ليالي الحلمية.

٧- في الصحراء (م) – احد الطيور الجارحة – بقي (م).

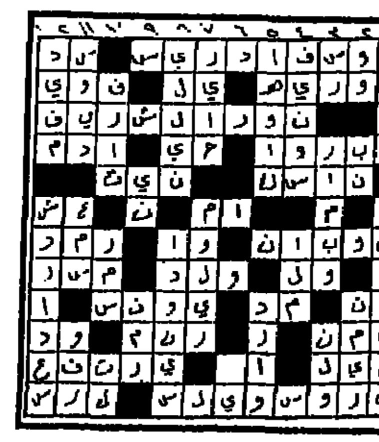
٨- حرف مكرر – نصف كلمة عسل – ممثلة مصرية.

٩- احد المشروبات الساخنة (م) – احد اسماء السيف.

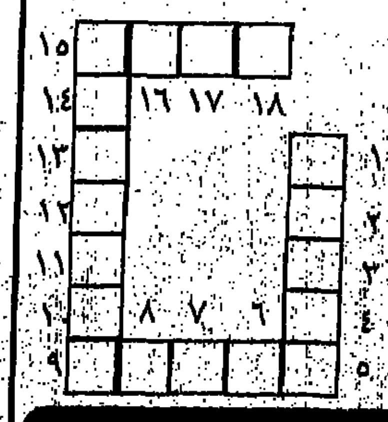
١٠- دولة عربية دون التعريف بأل – كلمة البرق (مبعثرة) – حرف مكرر.

١١- اسم اشارة – في الوجه – بيت (م).

١٢- مجتهد – ملكة تدمر.



الاسم المفقود



شاعر عربي قديم يتكون اسمه من ١٨ حرفاً وثلاثة مقاطع

٧+٥+٨+١+٣+١١= دولة افريقية

٤+١٤+١٦+١٠= عاصمة عربية

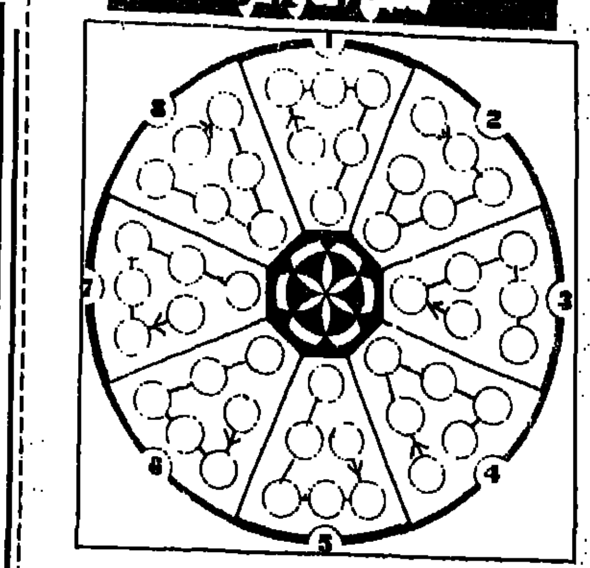
١٣+١٧+١٥= لقب بيت باكة الكبود

٦+١٨+١٢= مدينة في فرنسا

٩+٢+١٤= ابو البشرية

حلول العدد الماضي

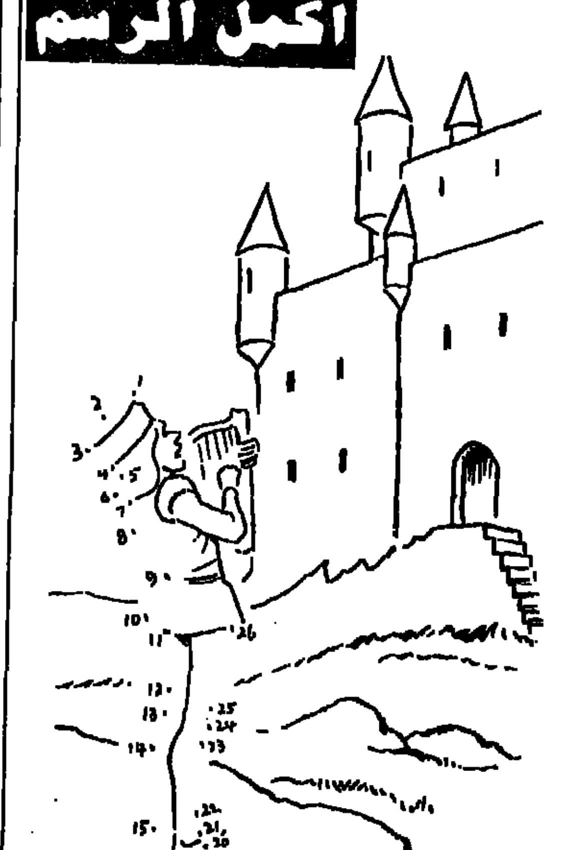
متن الدوائر



لحل هذه الدوائر عليك كتابة الكلمات ابتداءً من دائرة السهم ثم اجمع الدوائر الداخلية لتحصل على اسم ممثلة اردنية.

الكلمات: ١- كاتب فرنسي ٢- ممثلة مصرية ٣- احد السلاسل الجبلية دون التعريف بأل ٤- شاعر عربي ٥- اصفهاء ٦- مطربة اجنبية ٧- ملك لقب بقلب الاسد ٨- مطربة عربية راحلة.

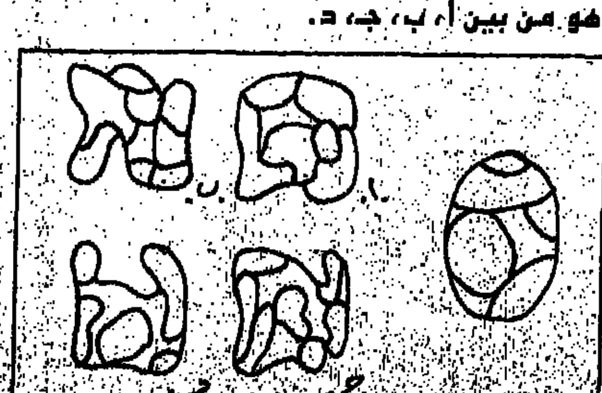
اكمل الرسم



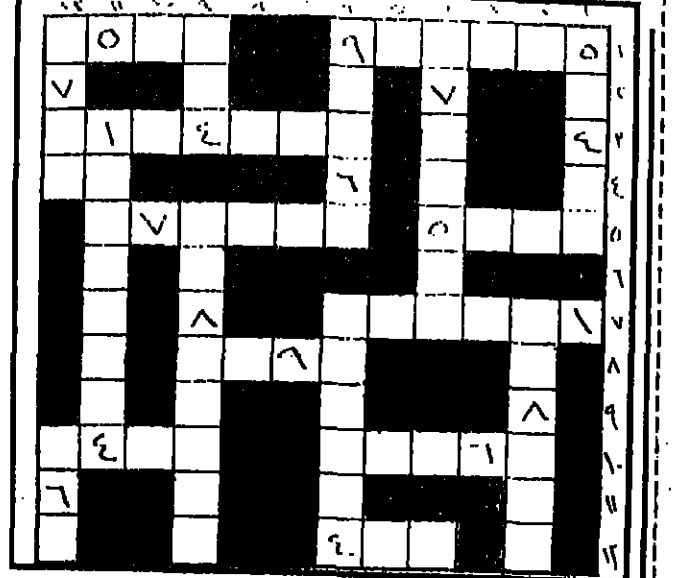
اكمل الرسم باتباعك الارقام لتحصل على صورة جميلة.

حاول ان تعرف

هذا الشكل تم تغييره وتشويهه، فأي الاشكال هو من بين أ، ب، جـ، د.



شبكة الاعداد



لحل هذه الشبكة عليك كتابة الاعداد افقي وعامودي ولتسهيل الحل تركنا بعض الارقام

ثلاثية	٩٤١٣	٥٩٤٣٧	٦٨٣٠٦١	١٧٤٠٥٣٢
١٠٤	٥١٠٧	٦٨٧٦٥	٦٥٨٣١٧	٩١٨٤٦٣٧
٩٦٣	٤١٩٧	٢٠٩٦٣	٣٧١٢٥٤	ثمانية
٤٩١	٢٧٩٣	سداسية	٩٠١٢٣٥	١٨٦٠٥٩٢٤
رباعية	خماسية	٦٧٣٤٢٥	سباعية	٢٩٨٤٧٣٠٢
٢٥٤١				

اختبر معلوماتك

اختر احدى الاجابات الثلاثة:

١- من هو اول من نقش على الدنانير اسم الله:

أ- معاوية بن ابي سفيان

ب- عبد الملك بن مروان

جـ- زياد بن ابيه

٢- ماذا نسمي صوت الجرس:

أ- رنين ب- [illegible]

جـ- مرنان

٣- ما هي الالوان الاساسية في الطبيعة [illegible] هي:

أ- الاحمر الاصفر الا[illegible]

ب- الاحمر الا[illegible] الاخضر.

جـ- الاخضر الاحمر [illegible] الازرق.

فروقات

حاولنا أن نغير بين هذين الرسمين للفتاة حاول ان تجد الاختلافات باقل من عشر ثوان.



لقاءات

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

نسائية

السيدة فاديا الحسيني لحوادث الساعة

زوجي شاعر واحبه كله على بعضه

لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة تعيش حياة سعيدة مع زوجها واولادها الاربعة، نذرت حياتها لتوفير السعادة لعائلتها واولادها، انها السيدة فاديا الحسيني، استضافتنا في بيتها وكان لنا معها هذا الحديث:

*** اسمك وسنك؟**

– فاديا الحسيني (٤٥) سنة

*** الحالة الاجتماعية؟**

– متزوجة ولدي اربعة اولاد ذكور ولا يوجد لدي بنات.

*** ما هو تاريخ زواجك؟**

– ١٩٦٨/١/١٢.

*** كم كان عمرك عندما تزوجت؟**

– كان عمري ١٩ عاماً، وانجبت ابني الاكبر بعد سنة من زواجي وعمره الان ٢٦ سنة، وهو يعمل في امريكا بعد ان تخصص في طب الاسنان.

*** هل تفضلين احد اولادك على الاخر؟**

– طبيعاً لا. لكن كل واحد من اولادي يتمتع بصفات معينة تحببني به اكثر من الثاني، ولكن لا وجود للتفرقة عندي بين اولادي.

*** كيف كانت حياتك قبل الزواج؟**

– حياتي قبل الزواج حياة طالبة في المدرسة، وكنت اعيش بين اربع اخوات واخ وحيد وكنا مترابطين مع بعضنا تجمعنا المحبة وما زلنا على هذه الوتيرة حتى هذه اللحظة، وعندما تقدم زوجي لخطبتي كانت حرب (١٩٦٧) قائمة، ولم تسمح لي الظروف ان اكمل دراستي وكان زوجي يدرس في الجامعة الامريكية في بيروت وكانت اخر سنة له هناك.

*** وهل تغيرت حياتك بعد الزواج؟**

– كل حياة تختلف عن الاخرى، فكنت في بيت اهلي اعيش حياة طالبة، وانا الان اعيش في بيت زوجي حياة خاصة بي وحدي وعالم اخر غير عالم الدراسة.

*** ايهما افضل في نظرك؟**

– كل فترة لها مميزات خاصة بها، وتختلف عن الاخرى.

*** كيف تعرفت بزوجك؟**

– أهل زوجي هم جيران لنا، وعندما رآني تقدم لخطبتي على الطريقة التقليدية وتمت الموافقة وتمت الخطوبة ومن ثم الزواج.

*** كم كانت فترة الخطوبة؟**

– سنة كاملة.

*** هل كنت تخرجين مع زوجك في فترة الخطوبة؟**

– نعم، كنا نخرج معاً، وبينما كنا نتوجه معاً من بيت اهلي الى بيت اهله، كان الجيران يتطلعون علينا من الشبابيك ويقولون «طلعوا مع بعض، مسك ايدها، مسكت ايده».



*** كيف كان شعورك عندما دخلت بيتك الخاص لاول مرة؟**

– كنت فرحة جداً، وهذا الموقف ما تتمناه كل بنت. مشعوري كان حلو كثير وخاصة ان هذا بيتي الخاص، لا احد يتدخل في شؤونه «مملكتي الخاصة»، اطبخ وحدي اتصرف فيه بكامل حريتي، ويأتي زوجي ويجد كل شيء جاهز.

*** ما هي الطبخة الاولى التي قمت باعدادها لزوجك؟**

– اول طبخة كانت «شوشبرك» وهي ليست سهلة لكن وفقت بعملها، مع انه واجهتني صعوبة بناحية واحدة اللي هي اللبن، فانا اشتريت لبن سائل، لم اكن معتادة عليه في بيروت، وتعجبت من سيولته وعندما وضعته على النار وما زبط، لكن الله ستر والطحين جمد اللبن، وحمدت الله خاصة لان زوجي قام بدعوة اصدقاء له من الجامعة على الغدا. وكانت الاكلة الوحيدة التي «ابخنتها» في ذلك اليوم.

*** كيف كان شعورك عندما انجبت طفلك الاول؟**

– كان شعور زوجي اكثر من شعوري وخاصة انه وحيد بين ثماني بنات، فرحته هو انعكست علي اكثر، لاني لا افرق اذا كان المولود بنتاً او ولداً، لكن كون زوجي وحيد اثر ذلك عليه وعلى اهله فصارت التهاني تأتينا من كل صوب.

*** علاقتك مع بيت حماك وخاصة انه لك ثماني اخوات لزوجك؟**

– صار لي متزوجة سبع وعشرين سنة وانا بعاملهم كأنهم اخواتي تماماً، وحماتي وحماي الان يسكنون في الطابق الارضي واقوم على رعايتهم وقضاء حاجاتهم بنفسي وكأنهم اب وام لي، وعلاقاتي مع بنات حماي طيبة وموثقة.

*** ماذا تحبين في زوجك، وماذا يحب هو فيك؟**

– احب زوجي كله على بعضه فلا يوجد هناك صفة معينة احبها اكثر، فكل شيء في زوجي احبه، وشخصيته مميزة بشكل كبير وهو شاعر يكتب الشعر وله حضوره في اي مجلس يكون فيه، ويكون له اولوية افتتاح الاحاديث فيه، اما زوجي فيحب في طيبة القلب والبساطة.

*** ما هو اللون الذي تحبينه انت؟**

– كل فترة البس الوان تختلف عن الفترة التي سبقتها فليس هناك لون محدد احبه الا انني اكره اللون الازرق الفاتح وبحياتي كلها لم البسه ابداً.

*** هل تختارين لزوجك ملابسه؟**

– لا، هو الذي يختارها لكنه يأخذ رأيي بشكل كبير واذا لم يعجبني شيء لا يشتريه.

*** اخر هدية احضرها لك زوجك؟**

عقد من الذهب في سفرته الاخيرة الى السعودية.

*** ما هي الاكلة التي لا تحبانها انت وزوجك؟**

– نحن لا نحب اية اكلة فيها باذنجان.

*** هوايتك المفضلة؟ وهواية زوجك المفضلة؟**

– عمل الزهور اما زوجي فهوايته الشعر.

*** ما هي امنيتك في الحياة؟**

– ان ارى اولادي يعيشون مثل ما انا عايشة تماماً واحسن من الله وان يوفقوا ببنات الحلال ويعيشوا بسعادة.

*** شكراً لك.**

– شكراً لكم.00

الزاوية الطبية



أعزائنا القراء: تقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، بعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على أبرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:

العادة السرية

وردت الى الزاوية الطبية لهذا الاسبوع رسالة من القارىء (ب.هـ.س) من سلطنة عُمان الشقيقة يستفسر فيها عن العادة السرية ويقول: «انني هذه الايام استعملها بكثرة، واود الاستفسار عنها من ناحية مضارها على الجهاز التناسلي واذا كان لها آثار على الجهاز التناسلي، هل يمكن الشفاء منها عند ترك «العادة السرية»، وما هي الطريقة للتخلص من هذه العادة.

الاجابة

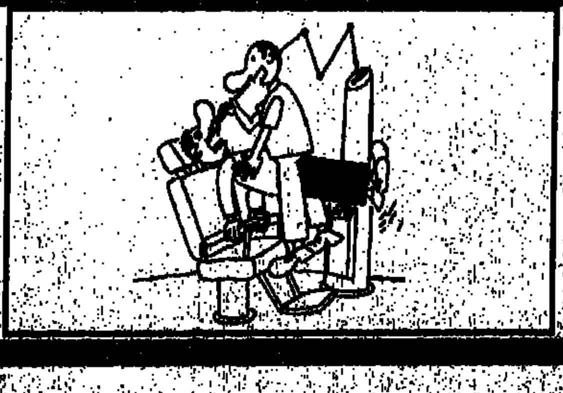
وقد اجاب الدكتور وجدي كنعان اخصائي الجلدية والتناسلية مشكوراً على استفسار الاخ القارىء وقال ان العادة السرية لا تعتبر مرضاً وهي طريقة يلجأ اليها البعض كنوع من التفريغ للطاقة الجنسية، غير انه من المهم عدم الافراط فيها.

واضاف، انه في حالة الافراط في استعمال هذه العادة، يصبح الامر ذا طبيعة مرضية، غير انه لا يؤثر على الجهاز التناسلي، ولكن قد يتسبب الافراط بنوع من الاجهاد والارهاق الصحي.

وقال، خلاصة القول ان العادة السرية لا ضرر منها اذا استعملت بدون افراط، وفي حال استعمالها بتكرار مفرط، يجب على الشخص مراجعة طبيب نفسي ليساعده على التخلص منها او الاقلال من استعمالها، اما بالمهدئات وغيرها او بالمعالجة النفسية.00

اكبر عدد لمشاهدين

فاق عدد الذين شاهدوا فيلم «ذهب مع الريح» ١٢٠ مليوناً. ولعب بطولته كلارك غابيل وفيفيان لي عام ١٩٣٩.00



اعلى نسبة ربح سينمائي لممثل

قبض الممثل الاميركي مارلون براندو نسبة ١٠ بالمئة من عائدات فيلمه «اخر تانغو في باريس» لعام ١٩٧٣، فبلغت ١٥٠٠ مليون فرنك فرنسي.

اما عن فيلمه «العراب» فقد قبض ما يوازي ٨٠٠ مليون فرنك. وقبض عن فيلم «سوبرمان» ١٠٦٢٥٠٠٠ فرنك بالاضافة الى النسبة المئوية من الارباح.00

رحم الله حسان



لقد خسرت الساحة الثقافية العربية والاردنية واحداً من أبرز من كتب في السينما وتخصص في نقدها طيلة ربع قرن، ولقد شارك المرحوم في العديد من مهرجانات السينما العربية والدولية، وكان عضواً في لجان التحكيم الدولية لمهرجان قرطاج (١٩٧٤)، ومهرجان افلام فلسطين في بغداد (١٩٧٤)، كما انه اختير ليكون ضمن اللجنة الدولية المكلفة بكتابة تاريخ السينما العالمية وهي لجنة منبثقة عن اليونسكو.

وللمرحوم ما يزيد على (٢٠) كتاباً في الثقافة السينمائية، من أهمها: السينما الفلسطينية، حوارات مع السينما العالمية، فلسطين والفن السينمائي، السينما: ظواهر ودلالات، حول النقد السينمائي: فلسطين والسينما، قاموس السينما الجادة، من الجانب الاخر للثقافة السينمائية، في السينما الصهيونية.

وقد اصدر المرحوم في الاونة الاخيرة عدداً من الكتب في مجال السيرة منها: «سيرة الناقد في صباه» و«سيرة الناقد في شبابه» بالاضافة الى مجموعة من الكتب بالتعاون مع النادي السينمائي الاردني بمناسبة مئوية السينما.

وله رواية مخطوطة والعديد من البرامج السينمائية التي قدمها للتلفزيون، والتي كان اخرها «كلاكيت» في العام الماضي.

وقد عمل المرحوم طيلة «٢٠» عاماً في الصحافة الفنية في سوريا ولبنان والاردن، وقضى سنواته العشر الاخيرة في «الرأي» محرراً للشؤون الفنية.

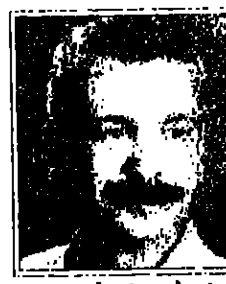
وقد توفي الزميل حسان ابو غنيمة صباح يوم الاثنين ١٩٩٦/١/٢٢ الموافق ٢ من رمضان اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الثامنة والاربعين.

واخيراً تتقدم اسرة «حوادث الساعة» من اسرة الفقيد والاسرة الصحفية والثقافية ببالغ الحزن والاسى وتضرع الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته. وانا لله وانا اليه راجعون.

هيئة ادارية واستشارية لمختبر موال

عقدت فرقة مختبر موال المسرحي مؤتمرها التأسيسي بحضور مندوب وزارة الثقافة وذلك في منتدى الفينيق الثقافي، وقد جرى خلال هذا المؤتمر تشكيل وانتخاب هيئات الفرقة الثلاث، وقد كانت على النحو التالي:

* الهيئة الادارية تكونت من:
غنام غنام – رئيساً
عصمت فاروق – نائباً للرئيس
علي عليان – اميناً للسر
محمد غباشي – اميناً للصندوق
سامي عبدالحليم – عضواً.



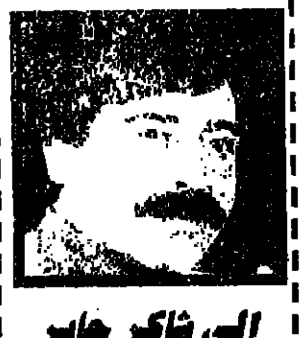
غنام غنام

* الهيئة الفنية تكونت من:
سامي عبدالحليم – تقنية
نصر الزعبي – موسيقي
غنام غنام – تأليف
عصمت فاروق – اخراج
علي عليان – تمثيل

* الهيئة الاستشارية تكونت من:
عبدالكريم القواسمي
باسل رفايعة
رسمي محاسنة
طالب السقاف

ومن الجدير بالذكر ان الفنان غنام غنام قد غادر الى القاهرة في الاسبوع الماضي لمتابعة جانب من مهرجان مسرح الشباب في مصر.

رسالة الى فنان



الى شاكر جابر

الف الف تحية مفعمة بالتقدير والاخلاص والمحبة والاحترام، اتقدم بها لك عبر هذه الجريدة واقول لك: اين انت اليوم؟ لماذا انقطعت عنا كل هذه المدة وما هي اخبارك؟ لا استطيع ان اصف لك مدى اعجابي واعجاب الكثير من المشاهدين بما تقدمه من مسلسلات ولكن بعدما اعتدنا عليك فجأة انقطعت اخبارك، فارجو ان يكون خيراً واتمنى ان تعود الى محبيك والى جمهورك الذي اشتاق اليك كثيراً. فارجو من الله ان تكون قرأت هذه الرسالة وانت باحسن حال واهدأ بال. كما نرجو منك ان ترد لنا على هذه الرسالة باسرع وقت ممكن لاننا نريد الاطمئنان عليك يا نوارة شاشتنا الصغيرة.

المعجبة بك وبفنك ميسون

خالد الطريفي وسوبرماركت رمضان

على المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي، ما زالت تعرض مسرحية «سوبرماركت رمضان» من اخراج الفنان خالد الطريفي، وهو ايضاً الذي كتب نص المسرحية، وتلاقي المسرحية نجاحاً واسعاً فقد اتكأ خالد الطريفي على التغريب والمسرحة والمجانسة بين الشكل والمضمون في خلق ايقاع مرن رشيق، فالغناء والرقص يسيران الى جوار الفكر سواء في غناء مايسترو او رواية العرض او في غناء مجموعة الممثلين.



واستطاع خالد من خلال اسناد اكثر من دور مركب لكل ممثل من تفجير طاقات ممثليه ومزجهم في لعبة المسرحة، فقد كشفت المسرحية عن قدرات فنية هائلة للممثلين في المسرحية.

هاي مواطن



ما زال الفنان موسى حجازين مستمراً في تقديم عروض مسرحيته «هاي مواطن» وبنجاح كبير على مسرح الكونكورد «٢» يومياً من الساعة الثامنة والنصف مساء، ومن المتوقع ان يقوم موسى حجازين واسرة المسرحية بنقل العروض الى سلطة الحكم الذاتي حيث ما زالت المشاورات مستمرة حول ذلك.

خالد الطوباسي يغني لصابر وجميلة

الفنان خالد الطوباسي انتهى من تسجيل ٣٠ اغنية لمسابقة الاذاعة الرمضانية «صابر وجميلة» وهي من اعداد خالد الطوباسي بالاشتراك مع الشاعر عارف اللافي.

ويغني خالد اغنية المسابقة اليومية وقد اختارها من الالحان الشعبية الاردنية.

ويشترك في المسابقة الفنان محمد العبادي بدور صابر والفنانة ناريمان عبدالكريم بدور جميلة وهي من اخراج الفنان جميل براهمة.



خالد الطوباسي

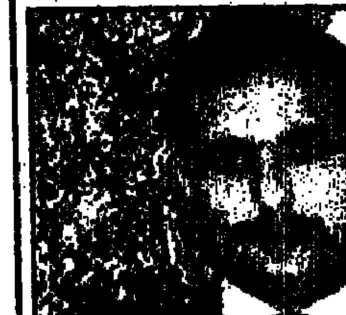


جميل براهمة

عامر الصمادي من اشهر المترجمين في العالم

صدر في لندن مؤخراً موسوعة لاشهر المترجمين في العالم وهي بعنوان [WHO IS WHO] وهي تضم ترجمة لاشهر (٢٠٠٠) مترجم في العالم وقامت على اصدار هذه الموسوعة ثلاث هيئات دولية في كل من بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة.

وقد تم اختيار الزميل عامر الصمادي ليكون ضمن هذه المجموعة، ويذكر ان الزميل عامر اربعة كتب مترجمة ومنشورة وموجودة في مكتبة الكونغرس وبعض المكتبات العالمية، ويعتبر عامر الصمادي مؤسس جمعية المترجمين الاردنيين الذي يشغل أمين السر فيها.



راعي النصيب



هيام حسين

ما زال التصوير مستمراً للسهرة التلفزيونية «راعي النصيب» وهي من بطولة روحي الصفدي، هيام حسين، ناريمان قوادري، هشام هنيدي، هيفاء الاغا، واحمد دعيبس وسيكون المفاجأة حيث انه سيقوم بالتمثيل لاول مرة بعيداً عن الاخراج. والسهرة من اخراج محمد عايش.

اكبر تمثال

انجز كورسزاك زيو لكوسكي اكبر تمثال خلال ٢٩ عاماً (١٩٤٨ – ١٩٧٧) في جنوب داكوتا – الولايات المتحدة. علو هذه التحفة ١٧٠م، وطولها ١٩٥م وهي تمثل القائد الهندي كريزي هورس من قبيلة اوغلالا. ولتحقيق هذا العمل ازيلت جميع العوائق من امام الفنان، وهي عبارة عن ٦ ملايين طن من الحجارة والصخور.



اطول تمثال

يوجد في منطقة باميان – افغانستان اطلال لبوذا جبلت ونحتت من الجص، ويبلغ طولها حوالي ٣٠٥ امتار.

اشترى قصرا لعيونها



القصر الحلم وجوني ديب مع حبيبته كيت موس

تتحدث مجتمعات هوليوود هذه الايام عن القصر الاسطورة الذي اشتراه النجم «جوني ديب» بقيمة مليوني وثلاثمائة الف دولار... لأجل حبيبته العارضة الشهيرة «كيت موس» التي اثارت ضجة العام الماضي في عروض الازياء بقوامها الرشيق. ويقع القصر العملاق في جادة بيلا لوجسي» الاميركية التي تقع في مدينة السينما هوليوود.

جون بون.. قاتل مأجور



مطرب الروك جون بون

يعتبر مطرب الروك المعروف «جون بون جوني».. من ابرز المطربين في العالم الذين حققوا نجاحات هائلة في الفن السينمائي ويعتبر دوره في فيلمي «ضوء القمر» و«فالنتينو» علامات بارزة في السينما وقد حضر مؤخراً العرض الاول لفيلمه الاخير «الرجل الرائد» الذي عرض في صالة لندن، ويلعب فيه دور قاتل مأجور من هوليوود.

حفيدة النجم جوني كارسن مجينة لدى عصابة تهريب مخدرات



كريستال مع والدتها تانيا لوف

يعيش النجم الاميركي الشهير «جوني كارسن» هذه الايام ظروفاً خاصة بعد ان اختطفت عصابة تهريب مخدرات جامايكية حفيدته الوحيدة كريستال «٩» اعوام من ابنه كريس وذلك من منزل العائلة الذي يقع في جادة «فورت لورديله» بولاية فلوريدا الاميركية.

وقالت والدتها: تانيا لوف «لقد تلقيت تحذيرات مستمرة من العصابة يهددوا فيها باغتصاب ابنتي اذا لم استجب لمطالبهم ورفض جدها اخذ التحذيرات بمأخذ الجدية بينما يعيش في قصره بمدينة ماليبو مع ملايينه..

وحفيدته مهددة بالموت كما تقول.

جاكلين بيسيه شابة في الخمسين



على الرغم من فارق السن الكبير بين النجمة البريطانية المعروفة «جاكلين بيسيه» «٥٠» عاماً وزوجها التركي امن بوزتيب «٢٥» عاماً والذي يبلغ «١٦٠» عاماً فان زواجهما يعتبر من انجح الزيجات في هوليوود وتقول جاكلين بيسيه معلقة: نبذل قصارى جهودنا من اجل انجاح علاقتنا الزوجية».

ومن يرى ابتسامتهما سيشهد لهما بالوفاق..

زفاف اغاسي وشيلدز في يوليو القادم



النجمة بروك شيلدز سعيدة بموافقة اغاسي على الزواج

وافق بطل التنس العالمي الايراني الاصل اندريه اغاسي على الزواج من صديقته بروك شيلدز بعد علاقة دامت أكثر من ثلاثة اعوام، وعدها باقامة حفل الزفاف في شهر يوليو القادم.

وصرح أغاسي قائلاً: سنكون زوجين رائعين.

وكشف مصدر خاص بان شيلدز تتوهج من السعادة عندما اخبرها بموافقته على الزواج. بعد ان يئست من اقناعه مرات عديدة بنجاح العلاقة الزوجية.

ويخطط الثنائي الشهير لانجاب العديد من الاطفال ووعد اغاسي حبيبته بانه حالما ينتهي من بطولة ويمبلدون القادمة للتنس، سيتوجهان الى ولاية لاس فيجاس لاقامة حفل الزفاف.

وفاة زوجة مطرب الروك جيمس براون بعد عملية جراحية فاشلة



ظهر المطرب جيمس براون في جنازة زوجته مرتدياً بدلة سوداء

توفيت زوجة المطرب الامريكي الشهير جيمس براون «٦٢» عاماً قبل عدة ايام بعد فشل جراحة تجميلية كانت تجرى لتعديل بعض العيوب في وجهها. ودفنت ادريان في مقبرة للنجوم تقع على تلال مدينة هوليوود.

ويذكر ان الثنائي متزوجان منذ اكثر من عشرة اعوام، وتعرضت علاقتهما الزوجية لعدة هزات ولكنهما صمدا حتى النهاية.

اقدم الآثار الموسيقية

اكتشف في هنغاريا وفي الاتحاد السوفياتي صفارات ومزامير نحتت من العظام، تعود الى «٢٥» الف سنة ق.م. ووجدت لوحة فخارية في العراق، نقشت عليها نوتة موسيقية، ترجع الى العام «١٨٠٠» ق.م.



أسهل الآلات الموسيقية وأصعبها

أعلن احد المعاهد الاميركية للموسيقى عام ١٩٧٧، ان اسهل الالات هي القيثارة الصغيرة المدعوة «اوكاليه» في جزر الهاواي، واصعبها هو البوق الفرنسي الذي يوصف بأن احداً لا يستطيع النفخ فيه جيداً.



عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ. فش غلك. نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفياً في جريدة، او كاتباً ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

أعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً.. ومنذ الآن نستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.



ابن ابنه

نفسي افش غلي في عقلة لانه طول وقته يكتب رسائل الى ابنه شامي في الاردن.

سماح - البحرين

مزهقني

نفسي افش غلي في سماح اللي مزهقتني كل الايام وحتى الجمعة والخميس.

مقلة - دولة البحرين

حكي

انا نفسي افش غلي بصديقاتي منال وفاطمة اللي طول الحصة ما بشبعن برم حكي، وسواليف فاضية.

T. S -A - الحسا

عمي

نفسي افش غلي بالعم عبد الكريم، «ابو نايف» لانه يحبني كثير وانا بحبه كثير.

عاشق العم هاشم

هدية

نفسي افش غلي بصديقي وحبيب قلبي محمد اهديته ساعة لطش ووعدني يرد لي الهدية بساعة وين الساعة اللي بعدها عالطريق وما ظنيت تيجي يا ابو غريب...

خالد ابراهيم

ما المانع

بدي افش غلي في عبد الهادي، وصالح، وكريم الذين سافروا الى دولة البحرين ولم يبعثوا لي ولا رسالة يا ترى شو السبب. وعسى المانع خير.

ملفي

رد

نفسي افش غلي في حبيبتي M التي ارسلت لها باربع رسائل ولم يأت الرد ولو ورقة بيضاء.

العاشق الولهان - احمد

قصيدة

نفسي افش غلي في صديقي باسل اللي ما يكتب في قصيدة.

حسين محمد

شجون [illegible]

نفسي ومني [illegible] بالاخت «شجون» [illegible] اعرف الاسم الح[illegible] عليها بصفة اخ[illegible] «فتى رحيمه» «ويل [illegible]

[illegible]

ماه[illegible] بعد ا[illegible]

نفسي [illegible] لانه يبعث [illegible]

[illegible]

نفسي [illegible] في صديقي [illegible] الذي لا يبعث لي [illegible] ما [illegible] يوم [illegible]

ذكريات

[illegible]

نفسي [illegible] في صديقي [illegible] زيادة يا ليت [illegible] شوية.

حسين

[illegible]

[illegible] في صديقي [illegible] يوم ما داوم ما [illegible] يا ناصر.

علي سالم

حيرة

نفسي افش غلي في بنت كلية حيرتني.

عوض

زميلي

نفسي افش غلي بزميلي اكرم اللي وين ما اروح اسمع اسمه يا عمي ارحم شوية... خلي لغيرك شوية.

هايل

غلطة

نفسي افش غلي في حبيبي اللي مش معبرني ولامعبر احلامي، وبقول له: انا غلطت وبطلب منك السماح وهاي اخر مرة مش رايح اعيدها مرة اخرى.

عاشقة العندليب الاسمر E.A - جرش

آلاف

بدي افش غلي في الدنيا اللي انا بحاجة الى ٨٠٠٠ الاف دينار ومش عارفة من وين بدي اجيبهم.

ذات العيون الخضراء

زيارة

انا بدي افش غلي في الصديقات امل وانتصار اللي كل مرة اقول لهن زوروني ولا حياة لمن تنادي.

زهرة الخليج - الحسا

هدية

نفسي افش غلي في الاخت والصديقة A التي اوعدتني بان ترسل لي هدية محترمة... ولم ترسلها الى غاية الآن فاقول يا اخت طال الانتظار وعسى المانع خيراً.

اسير الصمت Kh. A

حبيبي

نفسي افش غلي بحبيبي صالح الذي دائماً يردد اغاني محمد عبده.

عاشقة النجوم/ رأس النقب

يا ليل

نفسي ومنى عيني افش غلي في من يردد اغنية «ياليل خبرني عن امر المعاناة» وخصوصاً علي.

عاشقة محمد عبده/ رأس النقب

شجاعة

بدي افش غلي في نفسي لاني لا املك الشجاعة الكافية لوصف ما بداخلي من احاسيس ومشاعر صادقة للانسان الذي عشقته واتمنى ان يشعر بي؟

صادق

صاحب اخي

نفسي افش غلي بصاحب اخي الذي يسكن بالحي الشرقي بضواحي لانه عندما يراني اوحدي على باب المنزل لا يقول مرحباً ولا سلام ولم يعرف اني معجبة به جداً جداً ونفسي افش غلي به واتكلم معه اليس كذلك يا حكمت... متى تسامحني... مع تحيات.

ذات المنديل الأسود S

اشتياق

نفسي افش غلي في ابن اختي سنبورة الذي كلما يغيب عني لو ساعة اشتاق له.

مع فائق احترامي

[illegible]

حارة الرعب

نفسي افش غلي بفتاة اسمها «سناء» لانه تتصل تلفون معي وتخبرني بانها معجبة بي... ولانها لا تعرف بأن زعيم حارة الرعب لا يخفى عنه شيء..

زعيم حارة الرعب

ناكر المعروف

نفسي افش غلي بصديقي المصلحجي منذر الذي ينكر جميل اصدقائه نحوه ويقابلهم بالجحود والنكران.

الم اقل لك يا منذر الرجل مروءة ومن غيرها رخيص والله حرام فيك هالاسم يا منذر لازم كان اسمك منشار لانك طالع واكل نازل واكل.

ابراهيم



صديقة

نفسي ومنى عيني افش غلي في صديقتي صاحبة الرمز عاشقة الامل المفقود واقول لها بسيطة يا احلى صديقة الايام جاية وهالقتله راح توكليها قلتي اه... والا ... لا.

روح الرماد

عربي وانجليزي

نفسي افش غلي بكل طالب او طالبة توجيهي يدعي انه الانجليزي هو عقدة التوجيهي بل هو ولا بعده ابداً ونفسي افش غلي بمادة العربي اللي ضيعت سنة من عمري وشمتت بي العدا.

عريد/ عاشق الانجليزي الحاقد على العربي

الله يسامحك

نفسي افش غلي بحبيبتي A التي منذ ان اتيت الى البحرين لم تراسلني وسامحك الله.

المرسل ابو عمار - البحرين

سنيورة

نفسي افش غلي في حبيبتي السنيورة التي عندما اروح من عندها بتقول استنى لك كمان دقيقتين خش عارف ايش بنفعوا هالدقيقتين.

مرزوق

رقم «٩»

وانا اريد ان افش غلي في صاحب الفانيلا «رقم ٩» لاعب نادي بسلطنة عمان اللي شايف نفسه ولا سائل فيي رغم الحب الذي كان. واقول له خسارة يا «طارق».

«عاشقة رقم ٩» سلطنة عمان

عاشقة

نفسي افش غلي في عاشقة ايهاب توفيق F.M الانها مش قادرة تسيطر على عواطف الشابة استطيع بتريد ان تحلم كل يوم بمقابلته نفسي افش غلي فيها واقول لها حلوا مشكلتي [illegible] مش [illegible]

النجم الساطع

اضواء

* اجمل تهاني والامنيات للسيد رائد محمود عبيدات والسيدة عقيلته بمناسبة قدوم المولودة الجديدة «غالية» الف مبروك.

* تم ترفيع السيد قاسم الداود من مديرية اربد الاولى الى الدرجة الخامسة الف مبروك ودائماً الى الامام.

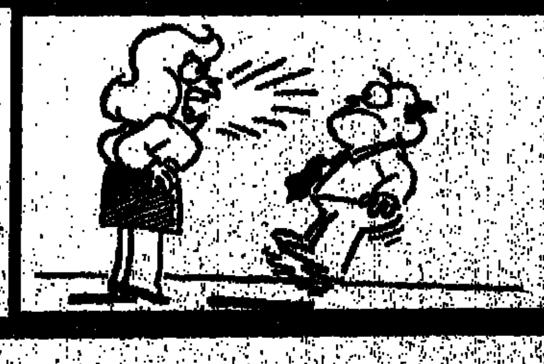
* تقرر ترفيع السيد محمود احمد خريسات «ابو فيصل» من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة - الف مبروك.

* مبروك للدكتور منتقال الرواشدة المستريحي رئيس قسم الامراض النسائية في مستشفى الاميرة راية بمناسبة ترفيعه الى الدرجة الاولى.

الاسطوانات الاسرع بيعاً

بعد تسجيل اسطوانة ذكرى الرئيس جون كنيدي في ٢٢ تشرين الاول من عام ١٩٦٣، بيع ٤ ملايين نسخة منها خلال ٦ ايام.

وبلغ عدد اكتتاب شراء اسطوانة فرقة البيتلز، ولا تستطيع بيعي حبك ٢١٠٠٠٠٠ نسخة عام ١٩٦٤ قبل صدور الاسطوانة.



اشهر طفلة في تاريخ المسرح

الطفلة التي شغلت المسارح والسينما الاميركية قبل ان تبلغ سن العاشرة هي الممثلة شيرلي تامبل، التي نالت اوسع شهرة عالمية في التاريخ لغاية اليوم. وقدرت ثروتها من عملها الخاص، وهي في العاشرة، باكثر من مليون دولار، فاصبحت المليونيرة العالمية الصغيرة.

نسيم البوادي

اعداد
فرح عالك الصغيري

قصائد خالدة

طلبت رب يعلم السر والغيب
يقبل صلاتي له ويقبل صيامي
ويجعل لنا عوض نزيه عن العيب
ويفكنا من شر سو الاثامي
جليت عن نفسي شبا الشك والريب
ولا حسب يلقون العرب بي خلامي
وربعي لقوا بي عقب شيبي عذاريب
بتسطير كذب مفسرين الحلامي
قلت اخبروني عن خفنا مصدر العيب
قالوا على ساقة رفيقك نحامي
قلت ان هذا من قنيتهم بنا عيب
مستارثينه من خوال وعمامي
العيب ترك المعرضة والمواجيب
والا الرفيق بفزعته ما يلامي
ورفيقنا كنه بروس الشخانيب
يجبر بنا لو مكسره بالعظامي
رفيقنا ما نجدعه للقصاصيب
في راس حيد نايف ما يضامي
ورفيقنا لو هو من الجد وصليب
متعلق منا براس السنامي.

عبيد بن علي بن رشيد

نسيم البوادي

نسيم البوادي ازهرت من يوم جيرها فرح
زانت وزانت معاني كل كلمة بالقصيد
نسيم البوادي عطرها في كل ريضانه ولح
يا فرحها يا عزها فرح لها اكبر رصيد
نسيم البوادي زغردي للفارس اللي لك سرح
خيله على درب القوافي روحت ترعد رعيد
نسيم البوادي جددي ثوبك ولا تخشي حرج
انتي صدى صوت بدوي يرسل بصوته من بعيد
نسيم البوادي نورها في عتمة الصحرا وهج
مثل المناره دايماً تهدي لها مشهو بويد.

احمد سالم السواعده

[illegible] البلاونة



مجرد كلمة

السرقات الادبية

للسرقة الوان متعددة تطل علينا كل يوم بحلة جديدة وبمنظور مختلف. ومن هذه الالوان التي شاعت بكثرة في الآونة الاخيرة السرقات الادبية. وبالرغم من تطرق العديد من الكتاب والشعراء اليها الا انها باتت قضية تؤرق الكثيرين وهاجساً يقض مضجع المبدعين من كتاب وشعراء، وهي مشكلة اصبحت تبحث عن حل جذري.

فالشاعر او المؤلف بشكل عام رسالة يجب ان يصونها وينميها. ليجعل ماجعله الوحيد خلق قصيدة تتميز بمقاييس كثيرة ومتنوعة كالابداع والتجلي والرقة والعذوبة والسلاسة والجرس الموسيقي الذي يخطف الالباب ويستهوي الافئدة والمعاني العميقة التي تخلق تفكير القاري، وتشده دائماً الى مقابلة جديد شاعره او كاتبه، ونحن في هذه الايام بأمس الحاجة الى شعراء وكتاب مبدعين يتمسكون بالامانة العملية في النقل ورد القضبان الى قائليها. وتجسيد همومنا ومشاكلنا واحاسيسنا ومشاعرنا عن طريق الكلمة الحرة والعبارة المؤثرة الى من ننشد ونريد. فهل لهذا سبيل؟؟!

وفي نهاية كلامي اود ان اقول لهؤلاء الذين سولت لهم نفوسهم بسرقة انتاج شاعر او اديب اين اختفى الوازع الاخلاقي؟؟! اين توارت الامانة العلمية؟؟! ولماذا لم تطرقوا باب هذا اللون من الادب وتحاولوا؟؟! وعلى الخير نلتقي.

المحرر

في هواك النفس طواعه

يا عذاب النفس من حبك
يا هناي بشوفتك ساعة
ضاقت الدنيا علي بعدك
والضماير منك ملتاعه
يا رخيص الشوق ما بعتك
لو تبيع الحب واوجاعه
العواذل حجروا قلبك
وعاذلك ماني بسماعه
لا نويت انسى تذكرتك
والعيون تصبير دماعه
في حشايا القلب سكنتك
وانت في روحي بكل ساعة
لو قضيت العمر في دربك
ما شعرت ان الندم راعه
مظلمي بين البشر حبك
ومحركني ضيع بك شراعه
[illegible] بالنفس من صدك
تتعب الاحساس واوضاعه
يا المثل وجه القمر خدك
في هواك النفس طواعه

الشاعر خالد الشرمان - المفرق

يا عيون الصمت

من دموع الامل من لحظة وداع
اذرفي يا عين دمعك واستهوين
اشرقي الوصيات خليهن ابتداع
لا تخافي من بكاكي تذبلين
وانطوي لاوراق شعري بالتياع
[illegible] تكتب فيها حنين
الانامل والقلم وابتدا [illegible]
[illegible] تنظرين
يا عيون [illegible] بالاندفاع
[illegible] يا عيوني شاركين
وافقتيني [illegible] طال الصراع
وخلصيتنا من صراع ومن انين

عبد المهدي النوران

حكم الاعدام

قلبك وعينك والشفايف تنادي
ادري ولكن مات حبك ولا دام
صار الفراق برغبتك والعنادي
انتي السبيب وانا لي الناس لوام
دمعك وكحلك عالخدود انتقادي
خدعه وانا مليت من كثر الاوهام
الحب كلمة صدق داخل فؤادي
بس الغدر نفذ بها حكم الاعدام
انتي وحظي والزمن والبعادي
ضدي تحالفتوا بتحطيم الاحلام.

قاسم محمد فتحان العنزي

من عيون النبط

وجع حب... وجع خوف وجع شوق وجع ضيقه
على كيفك... وهاك اختار هذي سلة اوجاعي
غلا واسمع نزيف الجرح كلام الصمت ما طيقه
انا محتاج اسولف لك... عن اول واخر اوجاعي

سليمان المانع

***

لو يبور الملا ما احسب حبيبي يبور
واحسب اني اموت.. ولا يموت الوفا
واحسب انه على هاك المودة.. غيور
ما احسب ان الشعاع... اللي بقلبه طفا

خالد الفيصل

***

الشمس منها... والشعر بعض من ليل
احلى تناقض.. يجتمع في.. حبيبي
لو تبتسم... عندي مها العشب والسيل
كانت امل عمري... وقلبي العطيبي

عبد الله التمامي

استقالة

عندما تموت المشاعر فلا تجوز عليها الرحمة

[illegible] تذيتي الحب ضحك وتسالي
من عالم العشاق هذي استقاله؟
وهاذي توالي الروح تفرض سؤالي
وعندي الجواب يوجب لك سؤاله
مشغول عني بشخص لا يبالي
ايجيد لعب الحب داخل [illegible]
مجنون يا قلب تولع بسالي
الجرح نازف والعلاج استحاله
حنا الوفا يا بنت وانتم [illegible]
كلن يرده اصل وانتم [illegible]
حنا زرعنا الخير فوق العداله
وانتم قطفتوا العار قبل [illegible]
مثلك عديم احساس ما في [illegible]
ومثلي انا مزروع طيب [illegible]
اعتب على قلب موطي [illegible]
يوم المقل ينخبا [illegible]
ظن الهوى به سيوف [illegible]
وتوه عرف وشلون يبدي [illegible]
جاك الشعر مقهور هيبة [illegible]
والغش دايم لذته في [illegible]

حسين [illegible] - المبروكة

نار الهوى

مهداة الى السيد فرحان حمدان بمناسبة عيد ميلاده

امسى الفكر [illegible] بين الهواجيس
وكثير الفكر خلى العقل فيك [illegible]
للصاحب اللي بالشعر والاحاسيس
فيض ملاك القافية [illegible]
وخلى الخواطر عنا [illegible]
هو الحبيب الزين من خيرة الناس
وشعر الغزل اوصفته خلي [illegible]
ينسبوه من قلبي [illegible] على الناس
نار الهوى خلت فؤادي [illegible]
من حبه [illegible] فوق الراس
لكن شفاتي يوم اشوفه [illegible]
[illegible]
او منتهوة [illegible]
[illegible]
هي المعنى والزين [illegible]
والزين [illegible] بالناس اللي ينظر [illegible]
لا شفته [illegible] فاض الشعر بالاحاسيس
وترجم خواطر [illegible]
لا شفتها شفت القمر [illegible]
وحسيتها هي [illegible] احساس
ويا اهل تروا نظرة [illegible]
من خلي المحبوب [illegible]

صلاح حمدان [illegible] - [illegible]

دموع الوجد

اهداء الى الشاعر ابراهيم علي النواحنه

هديتي لك يا براهيم بالعيد
قلب يبث اشواق عمري بحنياك
قلب حوى كل الغلا والتناهيد
نبضة قصايد حب لا حل طرياك
ترى دموع الوجد رمز المقارد
هليتها لاجلك بلا قيد ودراك
اجبرتني اكتب من الشعر وازيد
وانت الأمل يا منى النفس لاماك

حزينة المشقر

مسك الختام

حلفت لا ما قولها لك وانا حي
الا اذا قلت انسني... قلت لك... لا

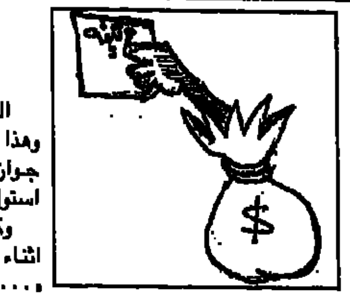
«نايف الحربي»



كشكول

خفايا

اخلاقيات اللصوص

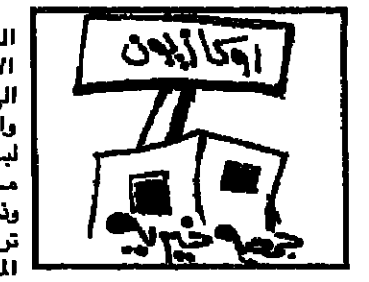


اللصوص يفاجئونا في كل يوم باخلاقيات جديدة تدخل في غمار «مهنتهم» وهذا ما اتضح عندما قام لص يوم الاربعاء «١/٣١» باعادة مجموعة من جوازات السفر والوثائق الرسمية والتي كانت من ضمن المسروقات التي استولى عليها من احد البيوت بضاحية الرشيد الى اصحابها.

وكما علمنا فقد كان ذلك اللص قد اقدم على سرقة المنزل في اليوم السابق اثناء تواجد اصحابه في الخارج، حيث بلغت قيمة المسروقات حوالي «١٢٠٠٠» دينار، وكان من ضمنها صندوق حديدي يحوي عدداً من جوازات السفر والوثائق الرسمية.

وفي اليوم التالي سمع اصحاب البيت جلبة في الخارج، وعندما خرجوا لاستطلاع ما يحدث عثروا على حقيبة صغيرة كانت تحتوي على الجوازات والوثائق، غير أنهم لم يتمكنوا من معرفة الشخص الذي وضعها على عتبة الباب، ولكن المؤكد انه كان اللص «الخلوق» والذي على ما يبدو حاول الاعراب عن شكره لاصحاب البيت باعادة الوثائق لهم.

مخالفات



كشف مصدر «لحوادث الساعة» ان وزارة التنمية الاجتماعية بصدد توجيه انذار الى احدى الجمعيات الخيرية والتي تشرف على تنظيم معرض لبيع المنتوجات التي تقدمها مجموعة من الجمعيات الخيرية وذلك بسبب المخالفات التي ترتكبها تلك الجمعية في المعرض.

وكانت الوزارة قد وجهت انذاراً لهذه الجمعية في العام الماضي بسبب مخالفات شبيهة، وبسبب تركيزها على البيع وجني الربح المالي وهو الامر المخالف لاهدافها المعلنة، وكذلك سعيها الى احضار منتجات من تجار محليين وعرضها في المعرض برسم البيع، او شرائها منهم.

ومن ضمن المخالفات ايضاً قيام الجمعية بالتركيز على عرض المنتجات الخاصة بها ومحاولة تهميش دور الجمعيات الاخرى وكذلك دور مؤسسات الوزارة.

حيث طالبتها الوزارة بعرض المنتوجات التي تقوم بتصنيفها الجمعيات الاخرى، وعدم عرض اي منتجات لا يتم تصنيفها من خلال تلك الجمعيات، والعمل على اعادة ما يتم عرضه من منتجات تعود الى تجار محليين او تم شراؤها بهدف بيعها من خلال المعرض.

نقابة



كلفت رحلة رئيس احدى النقابات العمالية واعضاء الهيئة الادارية للنقابة الى احدى الدول الاوروبية قرابة الـ «١٥٠٠٠» دينار، بالرغم من ان الرحلة لم تستغرق سوى اربعة ايام.

هذا بالاضافة الى صرف مبلغ «١٢٠٠٠» دينار لكل عضو بدل مياومات في الوقت الذي يتم فيه صرف مبلغ «٢٠٠» دينار شهرياً لكل عضو بدل جلسات في الوقت الذي تتكبد فيه النقابة مبلغ «١٥٠٠» دينار شهرياً كرواتب للرئيس والاعضاء.

هذا غيض من فيض ونرجو ان لا يكون هذا على حساب الغلابى!!.

معلم

يقال بان معلماً لمادة اللغة الانجليزية في احدى مدارس محافظة مادبا لم يقم خلال الفصل الدراسي الاول باعطاء الطلاب سوى حصتين فقط.

كما يقال بأن أولياء امور الطلبة والذي ضجوا بسبب ذلك، تقدموا بشكوى الى مدير المدرسة، والذي قام بدوره بمخاطبة مديرية التربية بشأن ذلك المعلم، حيث تم اتخاذ قرار بنقل المعلم تأديبياً الى مدرسة اخرى، غير ان القرار لم ينفذ الى الآن، ولعل المانع خير، ونرجو ان لا تنزعج «الدعمة»!!



قرار

اثارت احالة احد كبار الموظفين في الدولة الى التقاعد حالة من الاستياء في اوساط ابناء عشيرته والذين تداعوا لعقد اجتماع فيما بينهم عبروا خلاله عن شعورهم بأن ابن العشيرة لم يتم انصافه وانصاف خدمته المخلصة عندما صدر هذا القرار.

صفقة



على ذمة مصدر مطلع، لقد تقدمت احدى السكرتيرات والتي تعمل في مؤسسة رسمية كبرى بشكوى لمركز امني في عمان ضد مساعد مديرها العام، تتهمه فيها بأنه قام بصفعها داخل مكتبه على اثر مشادة كلامية نشبت بينهما.

واضاف المصدر والذي لم يبين سبب المشادة ان السكرتيرة قررت اللجوء للشرطة نتيجة عدم اتخاذ المدير العام والذي تقدمت له بشكوى ضد مساعده لأي اجراء يشفي غليلها ويعيد لها اعتبارها.

وكما علمنا، فقريباً سيبدأ القضاء النظر في هذه القضية.

الشموع تضاء في ذكرى زلزال كوبي

أضيئت آلاف الشموع التي تمثل الجزر اليابانية في الذكرى السنوية لزلزال كوبي الذي ضرب المدينة العام الماضي وبلغ عدد ضحاياه ستة آلاف شخص ودمر المدينة بأكملها وقد حضر حشد هائل من أهالي المدينة المنكوبة واهالي الضحايا احتفال الذكرى السنوي.



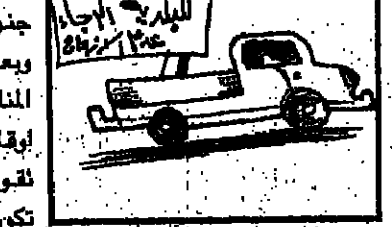
شركة



سرب الينا احد المصادر خبراً مشكوكاً بسلامته ومفاده ان مدير عام احدى الشركات الكبرى قد تم تحويله [illegible] موظف [illegible] [illegible] الاسباب الى الآن ولكننا [illegible] [illegible]

سيارات البلدية

منذ مدة وسكان مدينة الزرقاء يلاحظون الاستخدام الكثيف لسيارات البلدية من قبل السائقين ولاغراض لا نشك بأنها غير شخصية، ولكنه استخدام غريب من نوعه، فبعض هذه السيارات تشاهد وهي تسير بسرعات جنونية في شوارع الاحياء، وبعضها يكون متوقفاً امام المنازل في اوقات تتصادف مع اوقات الغداء والفطور وغيرها – نقول – تتصادف... ونرجو ان تكون مجرد مصادفات.



مرضى مشهورون في التاريخ

ازدواج الشخصية: الفرد دي موسيه

داء النقطة: قيصر، دوستويفسكي، فلوبير، بترارك، بطرس الاكبر

الجنون: شارل السادس، موباسان، نيتشه، بولس الاول وبطرس الاول

[illegible]



الامراض الاكثر انتشاراً

التهابات الفم، وخاصة التهابات اللثة.. هي من الامراض الاكثر انتشاراً وتصيب الطفيليات المعوية، في بعض المناطق الحارة من القارة الارضية، السكان بنسبة ١٠٠٪.

والمرض الاشد تفشياً وانتشاراً بين الناس هو مرض الزكام.

رقص



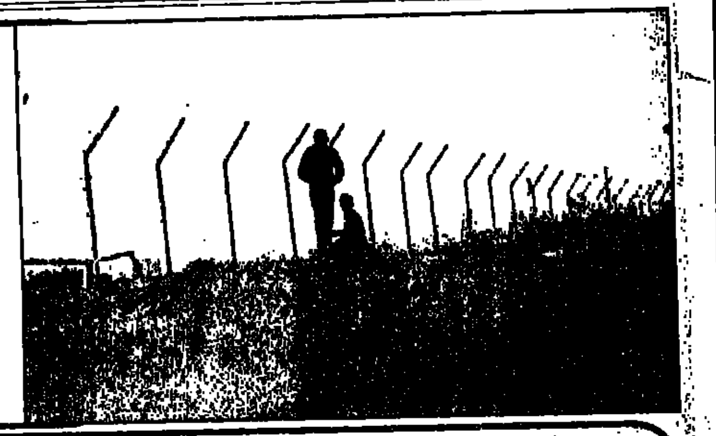
باجماع الكثيرات ممن سبق لهن ارتداء ثوب الزفاف الابيض «المدندش» و«المكشكش» ذي الامتار الفائضة من القماش، فالرقص مع ارتدائه يشبه صعود الادراج بساق واحدة... ولكن لا بد من الرقص على اية حال، فهكذا هي العادات.. والف مبروك!

سندويش



راح صاحبنا هذا يتناول «سندويشته» بشهية بالغة، بل «وبلهفة»، فيما راح جاره ينظر اليه مبتسماً ومنشكحاً، وكانه هو الذي ياكل... وبالمناسبة فنحن متأكدون ان هناك سبباً قوياً يدفعه للابتسام، كما اننا متاكدون ايضاً، انه ليس من سيدفع الحساب.

الله يلطف



قد يسقط احدهما،
وتنكسر رجله او رقبته، الا
انهما يغامران غير عابثين
بما سيحصل، ولا يغامران
في ان تفوتهما فرصة
مشاهدة المباراة التي
تدور رحاها في الاسفل
خلف السور والله يلطف!!

زجاج



كان الله في العون، فليس اشد مصيبة من ان تكون واجهة البيت من زجاج، وان تكون مطلة على شارع ترابي يغري سائقي «التشفيط» و«التشحيط» بارتياده واثار الزوابع فيه كافلام «الكاوبوي»... وعندما تكون هذه هي الحال يصبح ما تفعله هذه السيدة.. عبثاً.

مسيرة



في مثل هذه السن، تصبح الخطوة ميلاً، وتطول المسافات وتستفحل في البعد، وتتحول السنوات الكثيرة الى حمل ثقيل يحني الظهور ويقصف العظام، ويصبح من الضروري بين المسيرة والمسيرة اخذ قسط من الراحة وهذه العجوز الجليلة، والتي هدها التعب وانهكها لم تجد حرجاً في القرفصة وسط الشارع لبضع لحظات تستريح خلالها، وتلتقط انفاسها، استعداداً لمتابعة المسير المجهد بعد ذلك.

خير يابا

حاولت عدستنا ان تضبطه بينما كان مندمجاً في حوار بدا لنا انه حامي الوطيس مع صاحبه، الا انه انتبه الينا في اللحظة الاخيرة وراح يطوح بيديه لنا وكانه يقول: خير يابا مش لاقيين غيري تصوره؛



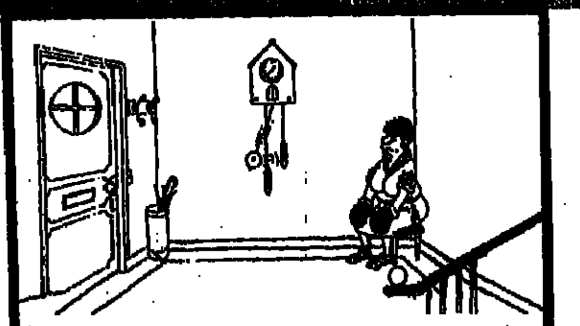
استراحة

هي مجرد ساعة، ولكنها كافية بالنسبة لهؤلاء العمال المجهدين لأن يغسلوا ايديهم ويتناولوا طعام غذائهم، ويدخن كل منهم سيجارة «برواقة»، ثم يعودوا بعد هذه الاستراحة القصيرة... الى الورشة والكد والتعب.



اغلى ثمن لاعلان

اغلى ثمن دفع لمساحة اعلانية هو مبلغ ٩٨٢٠٠ دولار عن صفحتين بالالوان نشرتا في مجلة «هذا الاسبوع» [This Week] الاميركية. كما نشرت مجلة «ريدرز دايجست» في عدد ايار من عام ١٩٦٨، اعلانا يتألف من ٤٠ صفحة، بلغت كلفته ٩٥٠٠٠ دولار.



المنشورات في الاتحاد السوفياتي

يطبع، خلال كل دقيقة واحدة في الاتحاد السوفياتي، ثلاثة آلاف كتاب. وتتكلم المنشورات السوفياتية الدورية ٨٩ لغة محلية و٥٦ لغة اجنبية.

همسة



نوال عباسي

دهشة ..!
غُصتُ في أعماق البحر
بعد أن سحبتني أمواجه
ورمى بموجة في وجهي
ولانني أجيد السباحة
ولا أخاف البحر
ولا أرهب أعماقه
فرحت ..
فجأة سحبتني حوامة
الى العمق!
وكان جسدي رشيقاً
لذلك ..
سبحت بخفة
وبرشاقة ..
وغُصتُ الى عمق الاعماق
فعثرت عليك!
والبحر يرقبني
امسكتني بقوة.
من غير أن أعلم
أسرعت في السباحة
لكي نصل الى الشاطىء
معاً ..
وبلحظة ..!
افلتَّ مني
فاضعتك ..!
فدهشت
وأضعتني
ولدهشتي
.. غرقت ..!

هل اواجهها

عزيزتي المحررة

انا شاب ابلغ من العمر ٢٠ عاماً احب فتاة في مثل سني، لم احاول ابداً ان افاتحها او اصارحها بحبي لها ولكنها هي التي بدأت بالافصاح عن مشاعرها تجاهي.. فبدأت تدخل قلبي وعقلي ولكني رأيتها اخيراً تقف مع شاب اخر وسمعت عنها كلاماً انها «سيئة الخلق» مع العلم بانها ارسلت لي انها تنتظرني حتى انتهي من دراستي وتريد مني ان اتقدم لخطبتها، ومنذ ايام رأيتها فابتسمت لي وانا الان متردد، هل أصارحها بحبي.. ام اواجهها بما رأيت وسمعت؟

المعذب - علي أ.

عزيزي علي:

لا تفتح اذنيك لكلام الاخرين فليس معنى وقوفها مع شاب اخر انها سيئة الخلق، واذا كان لديك دليل فالمواجهة مطلوبة ولذلك لا داعي للتردد وركز كل انتباهك الان لتنتهي من دراستك مع تمنياتنا لك بالتوفيق.٥٥

فارس احلامي

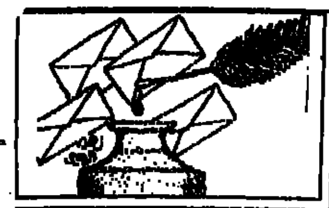
عزيزتي المحررة:

أنا فتاة احببت شاباً عمره (٢٥) سنة اصبح فارس احلامي الذي رسمته في خيالي وفيه كل الصفات الحسنة التي تمنيتها فهو مثقف ومتعلم وذو شخصية قوية جذابة، شديد الرجولة، يحبني بشدة برغم انني قبل ذلك لم أكن اتصور وجود هذه الصورة لفارس الاحلام في هذا الزمن الى ان وجدته فعلاً ووجدت انه يفهمني اكثر من نفسي ولكن عندما تقدم لخطبتي قال لي والدي انه اكتشف انه شاب مخادع وكذاب بالاضافة الى انه طائش ومتهور ولذلك رفضه في الحال والمشكلة هي اني احببته حباً شديداً ولا استطيع نسيانه بل اتخيله في كل لحظة واكفر فيه في كل دقيقة وأصاب بالانهيار عندما اتذكر معاملته المهذبة معي وخوفه عليَّ وكلامه معي وفهمه لشخصيتي .. فماذا أفعل؟

الحائرة: م.ن

عزيزتي الحائرة:

لا شك أن والدك يعرف مصلحتك بعيداً عن الرومانسية التي قد تصور لنا الأشياء على غير حقيقتها حاولي التوفيق بين رأيك في «فارس الاحلام» وبين رأي والدك لأن الرأيين على طرفي نقيض وتأكدي ان مرور الأيام والسنين سوف يمحو بالتدريج هذه الصورة الوردية التي ترسمها لنا احلامنا، مع تمنياتنا لك بالتوفيق.



تحية

* الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:

سالم عودة، نوفل الشرعة، هاني سالم، ابراهيم الرواس، عاشقة الطائر الجريح، طائر الشوق، فتى الجنوب، الكاشف، عاشقة البرقع، شادي فلاح، محمد القوابعة، شادي فازع، خلود محمد، احمد الدلكي، احمد عمران، معاذ فازع، قاسم الشرور، رنا جمعة، عاشق عمرو دياب، فلاح وطارق المسلم، عاشق حاتم العراقي، احمد سقا، عمر الفقيه، فؤاد كلوب، عاشق الموج الازرق، جلال الاوضح، جمال السكران، الصقر الملثم، نوح احمد، صالح فريات، احمد عبد الحفيظ، البرنسيسة، عيسى محمود، ذكريات السنين، عليان الخوالدة، عاشقة الموال الحزين، فتاة الاحلام، فارس صالح، صالح المسند، عاشق البادية، غنام الهيض، عادل الزين، مشهور فلاح، عواد مليح، عاشق امل عرفه، صاحبة الشعر الاشقر، احمد ابو راشد، عثمان الزعبلاوي، حكمت عمر، احمد ابو شعر، سليمان ناصر، ماجد الحويطات، عاشقة الوحدة.

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم

إلى M

كلمة حق اقولها لك: اعلمي انني لم ولن أحب غيرك واعلمي اني أودعتك امنية غالية سأعود اليك مهما حال بيننا الحاسدين وأتمنى أن يجمعنا القدر ونتحدث مع بعض اكثر فاكثر.

أسير الصمت

إلى عاشقة الاحزان S

اعزك، أقدرك، احترمك، اريد تملكك انت التي احببتها وأحبها ولن احب سواها. فبعد أن طال غيابك يا حبيبتي ذهبت وسألت عنك الشمس فاحتجبت واحرقتني سألت بعدها القمر فانكشف والبحر فهاج والرياح صارت أعاصير سألت عنك النجوم فذهب لمعانها سألت عنك الزهور فذبلت سألت عنك الايام فتجاهلتني. سألت عنك الأماكن فلم اجدها سألت عنك الناس فهربوا مني وأخيراً سألت عنك في قاموس حبي فقال: هذا قدري. وأقول لك ان غيابك طال فمتى تعودين يا حبيبتي؟

محمد المشتاق
الى عاشقة الاحزان

الى منى «عمان»

حبيبتي إنا قد افترقنا على أمل اللقاء وقد فارقتك وكأني أترك شطراً من قلبي واني لا استعيد رشدي الا عندما افكر في غرامنا وتعود بي الذكريات الى اليوم السعيد الذي اشرق فيه نور حبنا واني أؤكد اني باق على عهدي لحبنا واخيراً اقول ان يوم اللقاء قريب وأرجو الرد.

محمد عبابنه

إلى منود البراري A

لو تعلمين بأن صمتك هذا يقلني ويعذبني لجعلت صمتك هذا يتحول الى كلام ينبع منه الحب والاخلاص - مشتاق اليك كالمجنون حبيبتي انا في طريقي اليك.

الصخري - F

هن

الى حبي المستحيل

(٧٢/١/١) كل سنة وانت حبيبي يا حياتي اتمنى لك سنة سعيدة وعقبال (١٢٤) سنة أتمنى لك كل السعادة التي تهبني اياها برؤياك، احبك كتبتها لك على جدار القمر على حدود السماء وعلى حبات المطر أعرف اني احبك واني اريد المحال وانك فوق ادعاء الخيال وانك فوق المنال ولكني احبك جداً.

عاشقة الليل

إلى أمل حياتي F

نور عيني شرايين قلبي تنبض بدقات حارة من الحب والأشواق الحزينة اليك ومعك مع كلمة عمري وحياتي وحبي للأبد انا معك على طريق الخير والشر لاجلك افديك حياتي وعمري وشبابي ولا تقول ان الليالي فرقتنا ولا ان الظروف عبث علينا.

شهيدة الاحزان

الى محمد

اكتب إليك من ضمير قلبي حرفان M-A عسى تقرأ كلام الصدق وتشوفه يا عابلي ما كفاني منك والهجر ما بيننا لا تكتب حروفه وكل الدموع الى العاشقين تسيل ومعي بذلك شاهد ودليل واذا ذكرت محمد صارت دموع عيني تسيل.

اسيرة معان - A

إلى علي حبيبي

لن أرتاح الا عندما اسمع صوتك على الهاتف أو لقاء حلو منك من غير ميعاد. ونظرات عيونك الساحرة وازداد اليك حباً حين ارى غيرتك الزائدة واحلف بربي اني اهواك ولولا حكم الشريعة ماعشقت سواك.

وعد الحر دين - R

وجهات نظر

هل نحقق الحلم

ها نحن قد شارفنا على تصفيات كأس العالم وكالعادة لم يطرأ على أسلوب رياضتنا المبتذل أي تغيير، وفيما نحن نغط في سبات عميق ونوم رغيد، تسعى كافة دول العالم وبكل مجهود لتطوير رياضتها، لأن الرياضة اصبحت اليوم مقياساً لتقدم الدول وتطورها.

واتمنى من كافة المسؤولين والمدربين والقائمين على الحركة الرياضية ان يقوموا باعداد المنتخب الوطني الأردني افضل اعداد ممكن واني يقوموا بالاستعداد الجدي لهذه التصفيات، وان لا يجعلوا منتخبنا جسراً لعبور المنتخبات الاخرى، فقد حان الوقت لنقف جنباً الى جنب من أجل دعم ومناصرة منتخبنا فلعلنا نترك بصمة قد تغير من واقعنا الكروي وخاصة اننا وقعنا في مجموعة تضم منتخبات تقارب منتخبنا في المستوى فمن يعلم فلربما نفعلها.

شادي فلاح

تكاليف الأفلام وواردادتها

أغلى التكاليف السينمائية: فيلم «كيلوباترا» بلغت نفقاته (٢١٠) ملايين فرنك فرنسي عام (١٩٦٣)، وفيلم «بن هور» (٧٥) مليوناً عام (٥٩)، وفيلم «سيدتي الجميلة» (٧٥) مليوناً عام (١٩٦٢).

أغلى الواردات السينمائية: فيلم «ذهب مع الريح» فاقت وارداته (٤٠٠) مليون دولار عام (٥٦)، وفيلم «صوت الموسيقى» (٣٩٧) مليون دولار، وفيلم «بن هور» (٢٢٥) مليوناً.



أكبر عدد لممثلين

بلغ عدد الممثلين في فيلم «بن هور» (١٠٠) ألف، تكلم من بينهم (٤٥٠) ممثلاً، وعدد الممثلين في فيلم «اللاتسامح» (٢٠) ألفاً.

منوعات

الفضول الزائد



وخلا الجو للطفل والخروف، ستثمر هذا الطفل غياب والدته انشغالها بامور المنزل وتركها لسنارة الحياكة فجاء هذا الطفل الصغير ليستثمر غياب والدته ويفك طلاسم الحياكة. وجذب انشغال الطفل بعدة الحياكة صديقه الخروف الصغير ليشاهد هذه المحاولة. ٥٥

هكذا من الأصل